norrkoping 4YOU

MAGASINET FÖR DIG I NORRKÖPING

DEC
2013

POLITIK4YOU
Längtar han tillbaka till Sverige sid 22

EXPERTTIPS
Minska högtidskraven sid 20

KULTUR4YOU: ÅKE BJURHAMN
Det fullkomligt knockade mig sid 34

STOR INTERVJU
Måns Möller
– En jävla pajas på fullt allvar sid 28

Kåseri – Älskade, hatade jul sid 14

Kåseri – Julen, ett svenskt påfund sid 22

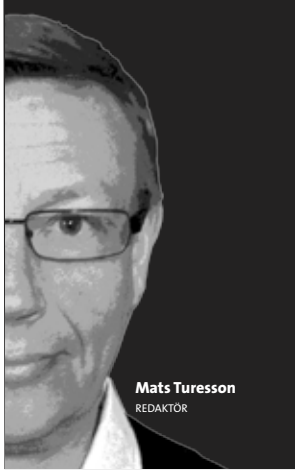
Talang – Joel Haag sid 10

NORRKOPING4YOU-MAGASIN-LÄSVÄRT-NORRKOPING4YOU-MAGASIN-LÄSVÄRT-NORRKOPING4YOU-MAGASIN-LÄSVÄRT-NORRKOPING4YOU-MAGASIN-LÄSVÄRT-NORRKO

Roas eller förfasas!

DECEMBER MÅNAD, kallt, mörkt och snart slut på året 2013. För oss på Turon Media har året inneburit en mycket positiv tid genom utgivningen av tidningsmagasinet Norrköping4you. Innan året är slut så kommer vi även att ha premiär för vår första poddradiosändning, Norrkopingspodden.
Vår ambition och målsättning, att skapa intressant, kul, spännande läsning och lyssning verkar gå helt i uppfyllelse. Genom att läsa och lyssna berikas man som människa. Att ni läsare och lyssnare kan lära er, roas av, skratta åt, ifrågasätta, gilla, förfasas över, må bra av, bli förbannade på något ni läser eller hör, det vill säga att ni berörs och reagerar, det är vår önskan.
Genom att bli berörd så utvecklas man, och självklart vill vi att ni skall roas mer än förfasas och skratta mer än att irriteras. Det tråkiga är om vi passerar alldeles för obemärkt.
Med dagens teknik är vår läsar- och lyssnarpotential enorm, hela den del av jordens befolkning som har tillgång till internet kan läsa Norrköping4you och lyssna på Norrkopingspodden.
Om vi minskar ner antalet lite mer realistiskt, så är det ju dryga 9 miljoner som i alla fall förstår svenska. Vill vi sänka oss lite till så kan sannolikt 100 000 i N Östergötland betraktas som våra läsare och lyssnare. Även om vi nu inte når jordens alla läskunniga, så har vi en mycket stor läsar- och lyssnarbas. Det är riktigt häftigt!
Och vet ni, tusentals människor har även förmånen att kunna läsa Norrköping4you som vanlig papperstidning.✪

Vad vill du läsa om?
Hör av dig om du har några intressanta tips.
epost:
red@norrkoping4you.se



Mats Turesson
REDAKTÖR

Innehåll nr 7 - 2013

10 **TALANG JOEL PERSSON HAAG 22 ÅR**
Trumpetlöftet som blev jazzpianist.

12 **ENTREPRENÖR OCH FÖRETAGARE**
Fredrik Zetterblom

18 **ISAAC THELIN**
Från Örebro till Norrköping

22 **BARACK OBAMA**
Längtar han tillbaka till Sverige? Mathias Sundin beskriver Obamacare.

28 **MÅNS MÖLLER**
En jävla pajas på fullt allvar.

34 **HUR JUL ÄR DU?**
Kyrkoherde Ingemar Söderström berättar om Svenska kyrkan och julen.

36 **RESEREPORTAGE**
London – av Angelica Turesson

40 **THE FOOO**
Spontant och nära – till fansens enorma jubel!

TEKNIK4YOU ..... **SID 04**
BÖCKER OCH FILM ..... **SID 06**
JULKÅSERI ..... **SID 14**
NOVELL ..... **SID 19**
EXPERTTIPS ..... **SID 20**
WEBBSKOLAN ..... **SID 26**
KNEP OCH KNÅP ..... **SID 45**
RECEPT4YOU ..... **SID 47**

REDAKTÖR & ANSVARIG UTGIVARE
Mats Turesson

REDAKTIONEN
tel 011 - 100747
red@norrkoping4you.se

ART DIRECTOR
Daniel Heiniemi

ANNONSAVDELNINGEN
011 - 100747
annons@norrkoping4you.se

SÄLJANSVARIG ANNONSER
Marie Svensson
070 - 681 97 60
marie@turon.se

SKRIBENTER
Markus Qvist
Peter Rudelius
Gabriella Jerlström
Mathias Sundin
Margareta Karlsborg

PRODUKTION
Turon Media

WEBB
Tidningen publiceras i sin helhet även på www.norrkoping4you.se

WEBBREDAKTÖR
Markus Qvist

ILLUSTRATION
Michael Lindell

TRYCKERI
Mittmediaprint, Sundsvall

DISTRIBUTION
Turon Media

NORRKOPING4YOU
- är politiskt, etiskt och religöst obunden.
- ansvarar ej för icke beställt material.
- delas ut direkt till hushåll i Norrköping med omnejd.

TEKNIK4YOU

TEXT GLENN GRANQVIST

Roadie stämapparat

Från crowdfunding-plattformen kickstarter kommer Roadie. En stämapparat för gitarrer. Apparten säts över stämskruven på gitarren och ställer automatiskt in den ton du vill ha. Roadie kommer även med en smartphone-app som bland annat kan upplysa dig om skicket på dina strängar. ✪

Blu Life Pro

Selfie blev ett av årets nya ord i Oxford dictionaries, alltså fenomenet med att ta en bild av sig själv med sin smartphone. Problemet är att den som ämnar att ta en selfie med sin telefon måste använda kameran som sitter på samma sida som skärmen vilken oftast är mycket sämre än den på baksidan. Detta vill nu Blu Life Pro ändra på. Telefonen kör Android och ovanför skärmen sitter en kamera med fem megapixel. Billig är den också, 299 dollar. Återstå att se om någon börjar sälja den i Sverige. ✪

SCIENCE FICTION Bara sju år kvar till säljstart enligt Nissan.

Självkörande Nissan Leaf

I USA har Google en längre tid experimenterat med självkörande bilar. Nu kommer nyheter från andra sidan stilla havet att Nissan har fått tillstånd att testa en självgående variant av sin Leaf på japanska vägar. Bilen genomgick ett test där den körde upp på en motorväg, navigerade trafiken och körde sedan av motorvägen. Ett litet steg på vägen till en påstådd försäljningsstart 2020. ✪

NÖDVÄNDIGHETER Bang & Olufsen gör ännu en dyr pryl man inte behöver.

Lyxa till det med Spotify och B&O

Har du tröttnat på att lyssna på dina Spotify-spellistor i de odugliga lurarna som följde med din telefon? Då kanske Bang & Olufsens Beoplay A9 kan vara något. Ett trådlöst musiksystem som nu fungerar med Spotify. För ungefär 18000 kr får du förutom Spotify även Airplay-stöd, usb-anslutning 320 watt förstärkare och förhoppningsvis ett bra ljud. ✪

ETT STEG NÄRMRE Implantat, inte långt borta?

Nike Fuelband SE

Att logga data från sitt vardagsliv blir allt mer populärt. Framförallt att hålla koll på sin träning.
Nike var tidigt ute med teknik för detta som kompletterade deras träningskläder. Nu har det släppt en uppdaterad version av sitt armbandsur-liknande Fuelband. Fuelband sitter på din handled och håller koll på hur du rör dig under dagen. Tillsammans med appen Nike+ kan du se om du har rört dig tillräckligt för att äta den där pepparkakan till eftermiddagsfikat. ✪

ÄNTLIGEN har Apple fattat potentialen.

Handkontroll till Iphone
– Logitech Powershell

Att Apple satsar hårt på att lansera iPhone som en bärbar spelkonsoll är ingen hemlighet. Förutom kraftfulla grafikprocessorer har de även lagt in stöd för externa spelkontroller i senaste iOS. Nu börjar produkter som utnyttjar detta stöd dyka upp. Från välkända Logitech kommer Powershell som ser ut ungefär som ett skal till iPhone med knappar och styrkors för spelande brevid skärmen. Powershell har även ett extra batteri så att ungarna inte ska lyckas tömma batteriet lagom till det där viktiga jobbsamtalet. ✪

KLOSS BUTIKEN .SE
STÖRST PÅ LEGO I SVERIGE

Sveriges största LEGO-butik ligger i Örebro

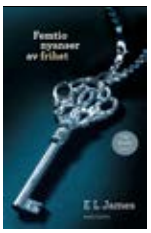
250 kvm med Sveriges största LEGO-sortiment

Öppettider:
mån-fre 9-18
lör-sön 10-15 t o m 23/12

För mer info om extra öppettider veckan före jul se:
facebook.com/klossbutiken

Välkomna till vår LEGO-värld!

Hjälmarsberg
705 95 Örebro
019-33 33 15
www.klossbutiken.se



Femtio nyanser av frihet

Av E L James

I den tredje boken i trilogin, så fortsätter Christian att jobba med sin bakgrund, till varför han mår som han mår och är som han är. Vad i hans uppväxt är det som har skapat den här mannen till det han är idag?

Ana vill prata om allt. Christian vill inte prata om någonting. Bråken avlöser varandra men ändå håller Ana och Christian ihop. Men någon vill dem illa. De hotas om och om igen, och ingen av dem har någon aning om vem det kan vara.

Men vad kommer att hända? Kommer de att fixa sitt förhållande till slut? Kommer Christian att släppa sitt kontrollbehov?
Kommer Ana att totalt bita sönder sin läpp? Hur kommer en av de mest omtalade böcker att sluta? Femtio nyanser av frihet binder samman alla tre böckerna och alla frågor som man har haft får man svar på.

Det är faktiskt så att man kan komma på sig med att le när man läser boken och samtidig kan man fälla en tår för att det blir så känslosamt. Men det är väl det som gör en bra bok. ✪

JAMES STEWART Deppar på julafton i rullen It's a wonderful life.

Önskelista med hårda paket

Filmpremiär på juldagen. Galenskaparna, Morrhår och ärtor eller Lasse Åbergs nya. Det var julfilm för mig under knatteåren. Knappast idag, dock. Julfilm symboliseras idag mer av hårda paket av DVD-format. Så vad ska man önska sig i diskväg 2013? Knappast några större problem. Här kommer min önskelista.

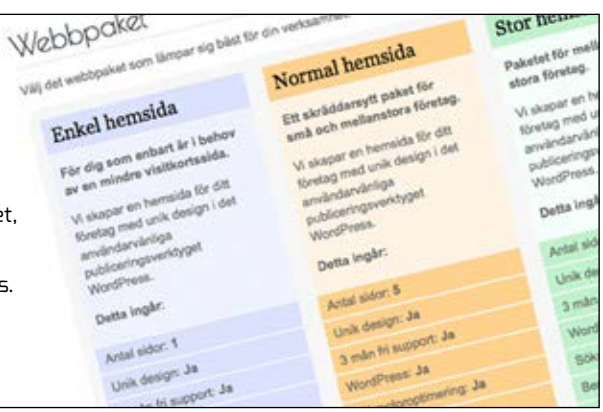
Vissa rullar är roligare att få i julklapp än andra. Det säger sig självt. Det finns filmer som smäller högre, som är "köttigare" och som på något sätt väger mer i näven. Man nästan känner på det inslagna paketet att den emballerade historien är en produktion av dignitet. Crossroads med Britney Spears väger ingenting, till exempel. Stanley Kubricks Barry Lyndon kräver tvåhandsfattning. En box är ingen dum idé. Svårare att gissa innehållet i, dessutom. En riktigt tung Stephen King-box eller en diger samling av nämnda Kubrick skulle få en annan att dansa ett extra varv kring barrpinnen. Någon Nolan i limited edition skulle inte heller skada en som redan ligger. Samtliga dennes Batmanskruder prydligt upphängda i videostrumpan skulle åtminstone inte få mig att skilja barnglöggen från pimpade vuxenversioner. ☛

HEMSIDA
TILL FAST PRIS

VÄLJ DET WEBBPAKET SOM PASSAR DIG BÄST

Vi tar fram en stilren hemsida i WordPress för din verksamhet, en hemsida du med lätthet uppdaterar på egen hand.
Därefter bjuder vi på 3 mån support. Allt för 6250 kr + moms.

www.kreationsbolaget.se



MIN ÖNSKELISTA

1. Batman trilogy
Javisst, den har kommit. Lagom till julruschen. Christopher Nolans mästerliga Batmantrilogi sitter som en smäck som stjärna i granens topp. Jag måste bara ha den i julklapp. Kan verkligen visualisera sönderslitandet av julpappret runt godbiten när tomten gjort sitt. Vill ha!

2. It's a wonderful life
Nej, inte Benignis sentida verk, även om den är grinfin den med. Jag är ute efter Frank Capras skapelse från 1946 med James Stewart i täten. Om en karl som ska ta livet av sig på julafton då han tror världen sett bättre ut om han aldrig existerat. Om den finns att få tag i, vill säga.

3. Barry Lyndon
Stanley Kubricks episka mästerverk önskar jag mig för att jag helt sonika vill ha DVD:n i bokhyllan. Och för att äntligen kunna slänga ut videon. Det dröjer innan jag ser den igen, vill inte se den för ofta. Också detta en toppfavorit. Se till att få den som klapp, se den och njut.

SURFA IN PÅ
WWW.NORRKOPING4YOU.SE
OCH BERÄTTA VAD DU VILL LÄSA OM ELLER TIPSA OSS OM IDÉER.

4. Cool Hand Luke
En av mina absoluta favoritfilmer. Paul Newman gestaltar Luke, den okuvlige fången som vägrar låta systemet sätta sig på honom. Skänkes i stort sett bort varhelst den erbjuds, så ta chansen. En klassiker. Har den bara på video, dags att hoppa upp ett pinnhål.

5. Tarantino collection
Sju av Tarantinos filmer under samma tak. Endast senaste Django Unchained saknas för att göra långfilmsproduktionen komplett (från regissörsstolen blickat). Och allt för bara 199 kr på Discshop. Taget. Jackie Brown och Death Proof kanske man kan leva utan, men resten är ändå värt slantarna med råge. ✪

Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann

Av Jonas Jonasson

Allan Karlsson ska fylla 100 år. Pigg och med utmärkt hälsa, bara hans knän som värker lite då och då, kanske på grund av den flera månader långa vandringen genom Himalaya. Ålderdomshemmet där han bor har arrangerat en stor fest till hans ära. Kommunalrådet och lokaltidningen kommer att vara där. Alla de andra gamlingarna och hela personalstyrkan, med folkilskna syster Alice i spetsen. Allan har inte alls någon lust med att bli uppvaktad, utan klättrar ut genom sitt fönster i bara tofflorna och börjar gå. De skraltiga benen bär honom till resecentret, så han bestämmer sig för att åka iväg med första bästa buss. En yngling, som behöver gå på toaletten, ber Allan att vakta hans resväska. Allans buss kommer och han tar med sig väskan och kliver på. Detta är början på en lång resa genom Sverige med en stulen resväska. Efter sig får Allan både ett gäng kriminella och mördare. Han träffar också en mängd nya vänner.

Boken varvas av nutid och av Allans många minnen. Hur han startade Firma Dynamit-Karlsson vid 15 års ålder. Hur han efter att ha hjälpt USA att uppfinna atombomben, blir god vän med president Truman, och i samband med det, blir ombedd att åka till Kina och spränga broar. I Teheran lyckas han avstyra ett attentat mot Winston Churchill. Även det med hjälp av lite sprängmedel. Tillsammans med Albert Einsteins okända bror, Herbert blir han fängslad i Ryssland. Detta på grund av ett missförstånd då Allan sjunger en svensk snapsvisa för Rysslands president Stalin.
Detta är en riktigt rolig bok som är väl värd att läsa och filmen, med bl a Robert Gustafsson och Mia Skäringer i huvudrollerna, har premiär den 25 december.✪

TEXT PETER RUDELIUS

Mat, TV, sång och underhållning?

Har du tänkt på alla de här matprogrammen som går på tv nuförtiden? Det är »kockkampen«, »det stora matslaget«, »halv åtta hos mig«, »arga kocken«, ja jag rada upp hur många programnamn som helst. Ja vaddå då, tänker du. Men jag tänker, vill vi verkligen se allt det där? Om det nu måste vara ytterligare ett program om mat vill jag se ett program där pizzabagare tävlar om den godaste pizzan eller där McD och BK avgör en gång för alla vilken hamburgare som är den godaste. För det är ju ändå den typen av mat som säljs mest.(Ingen vetenskaplig undersökning stödjer detta påstående.) Sen kanske ni andra vill se på de där matlagningsprogrammen för att ni ska få inspiration till den stora middagen ni ska ha på lördag.

Men allvarligt talat, med handen på hjärtat, kommer du egentligen inte laga den där grytan du gjort så många gånger förr och som du vet att de flesta tycker om? Kommer du egentligen inte till efterätt ta fram ett paket tresmakglass till ungarna och göra creme brulé till de vuxna? För det är det du alltid gjort , ända sedan dina hårda studentdagar i det lilla studentkyffet till kök du hade då. För är det verkligen inte så, att du bara önskar att du kunde laga mat och att du innerst inne vet att du inte kan mer än 3-4 maträtter utantill? De där andra rätterna du lagar till middag åt barnen på vardagarna är väl inte några riktiga maträtter, det är väl bara uppvärmd pasta, sönderkokta korvar och en himla massa ketchup? Du säger att ni lagar fredagsmiddag på fredagar, men vi vet ju allihop att det är taco på menyn som alla andra fredagar. Och taco, är det verkligen att laga mat?

Jag vill jämföra matlagningshysterin och önskan om att kunna laga mat med »idol« och de andra jag-vet-att-jag-kan-sjunga-för-det-har-mamma-sagt-programmen. Vi tittar på dessa program för vi vill alla kunna sjunga, vi har alla en önskan om att synas och kunna stå på en scen och visa att vi kan vi med. Men jantelagen, och i de flesta fall även förståndet, har tagit över och säger till dig att du inte kan sjunga och om du mot all förmodan skulle kunna det, skulle du inte resa dig upp ur tv-fåtöljen och öppna fönstret och ropa ut till grannskapet att så var fallet.

Men så kommer vi till den där lilla klicken av människor som ställer sig och köar från tidiga morgon till sena kväll för att de av någon outgrundlig anledning verkligen tror att de kan sjunga. Sen när juryn, eller vilka de än må vara, säger åt dig att du inte kan sjunga, att du ska sluta sjunga och att du ska ha munkavle på dig i duschen för att rädda livet på silverfiskarna som så fort du stiger in i duschen försöker dränka sig själva för att det oljud som kommer ur din käft är rena dödsångestplågan, ja då har du mage att ställa dig upp och gråta.
Du har mage att ställa dig mitt i rutan på bästa prime time och gråtandes säga att din mamma faktiskt sagt i hela ditt liv att du har en fantastisk sångröst. Men vet du vad; din mamma ljög! Du är urusel på att sjunga! Du är så jävla dålig på att sjunga att till och med jag hellre sätter mig och tittar igenom alla allsvenska fotbollsmatcher, som brorsan spelat in, på raken.

Det är lite av det jag vill försöka få dig att förstå vad gäller matlagningsprogrammen också. Du blir inte bättre i köket bara för att herrar- och damer-superkockar lagar mat för dig, även det på bästa prime time. Vissa har det, andra inte. Har du det så behöver du inte titta på de här programmen. Har du det inte, spar dig själv lite tid och köp en pizza istället!
Själv kan jag inte skriva mer nu, för pizzerian ringde och frågade om jag ska ha samma pizza idag som alla andra söndagar... ✪

Fakta

NAMN Peter Rudelius
ÅLDER 38 år
ARBETE Jobbar med något som många använder för att kunna utöva sin hobby. Har med bildmedia att göra.

INTRESSE Havet, båtar, bilar, musik och film.

Nybliven majornabo, igen.

www.tdstore.se

TRUMPET *Joel spelar både trumpet och piano.*

TRUMPETLÖFTET SOM BLEV JAZZPIANIST

Joel Persson Haags mamma rådde sin tioåriga son att söka till en orkesterklass i Norrköping. Sonen antogs och blommade snart ut till en talangfull trumpetspelare. Fast egentligen blev han lite besviken över instrumentvalet - och idag är ett helt annat speldon i fokus.

I en orkesterklass spelar hela klassen tillsammans som en orkester i miniformat. Joels mamma hade hört talas om fenomenet och tipsade den lilla pojken. Musik var för tiden att oprövat kort för Joel men han sökte, kom in och utvecklades snabbt. Det visade sig att han hade det väldigt lätt för sig när det kom till musik.

- Jag fick ton i både trumpeten och saxofonen direkt. Men det var så många andra som valde sax så det fick bli mitt andraval, trumpeten, istället. Jag minns att jag faktiskt var lite besviken över det valet ett tag, berättar Joel.

Joels trumpetspelande utvecklades i rask takt. I femte klass började han spela i storband och jazzensemble. Samtidigt började han spela lite piano själv hemma. Idag utgör jazzen en betydande del av Joels liv. Och det är direkt kopplat till valet av trumpet som instrument.

- Det var en direkt följd av trumpetspelandet. Jag hade ingen som helst koppling till jazzen dessförinnan. Jag började tidigt intressera mig för att improvisera, så det föll sig naturligt att jag började utforska jazzens område. Jag spelade lite klassiskt under samma period, men blev inte lika intresserad av det utan det drog mer åt jazzhållet, berättar Joel.

Problemet var dock att han inte lyssnade på jazz. Det var en pusselbit som initialt saknades. Joel lyssnade mest på progressiv metal såsom Dream Theater och Pain of Salvation och hade ingen som helst inblick i jazzen.

- Jag fick lära mig att tycka om det. Det var på gymnasiet som jag först började lyssna, och det utvecklades jag mycket av. Jag fick in jazzens språk i mitt spel mer, berättar Joel.

Spelat med legenden Nisse Sandström

Under gymnasietiden hade Joel en lärare som spelade tillsammans med den erfarne saxofonisten Nisse Sandström. Läraren tipsade Nisse om en elev som var väldigt framåt och som lärde sig snabbt. Nisse hörde av sig och frågade Joel om han ville gästspela. Till en början medverkade Joel på några låtar vid några enstaka tillfällen. Senare under gymnasietiden spelade Joel som en permanent del av Nisses band.

- Det var givetvis väldigt utvecklande att spela med Nisse som varit med om så mycket, och som är en legend.

Genom Nisse fick man på något sätt se hela världen. Alla historier han berättade smittade av sig på oss andra, berättar Joel.

Efter gymnasiet gick Joel på Fridhems folkhögskola i Skåne, med skarpt fokus på jazz. Musikutbildningen på Fridhems är en av de mest framstående i Sverige. Där tillbringande han två år genom att spela musik hela dagarna, lektioner varvat med övning. På Fridhem pockade också pianot alltmer på Joels uppmärksamhet.

- Efter Fridhems folkhögskola kände jag alltmer att piano var mitt instrument. Jag hade spelat mycket piano tidigare och kompat andra, och skrivit musik på piano. Men jag hade aldrig direkt spelat jazz på piano. Så på Fridhems testade jag att spela jazz på piano, och jag övade mycket, berättar Joel.

Pianospelandet tar över

Joel gick därefter ett år på Skurups folkhögskola med piano som huvudinstrument, och nu tog pianospelandet överhanden.

- Mitt pianospelande utvecklades något enormt under året på Skurup. Där började jag hitta känslan över vad jag ville göra, jag började komponera lite större sättningar med mycket blås. Och det där kände jag att jag ville göra mer av, så jag sökte till Högskolan för scen och musik i Göteborg. Där kommer bara två av hundratalet sökande in, så det kändes väldigt speciellt att komma in där, säger Joel.

Sedan starten på Högskolan har Joel känt att hans kall är att komponera på piano, och han har dessutom börjat komponera för stora sättningar med stora delar stråk.

- Jag vill skriva musik och spela upp den för folk. Och kanske börja skriva för film, det är lite av en dröm. Det är två drömmar, eller mål, som jag har. Musik för samman människor, man ger av sig själv så mycket när man spelar och man vävs samman med sina medmusikanter. Det är en speciell känsla, säger Joel.

Erkännandet har inte låtit vänta på sig. 2010 fick Joel Hans Fromholtz Minnesstipendium. Ett stipendium man inte söker till, utan där styrelsen får in tips. En dag blev Joel uppringd och fick reda på att han blivit tilldelad stipendiet. Och i oktober 2013 fick han Kulturstipendiet ur stiftelsen ICA Handlarnas Stipendiefond. Joel har hittat sitt kall och ser framför sig ett liv fyllt av musik.

- Musiken för mig är mina känslor som talar. Musiken betyder allt för mig, det är allt jag tror på, det är allt jag är och allt jag gör. Det finns i princip ingenting jag gör som inte har någon anknytning till musiken. Musiken finns alltid där, förklarar Joel.

Fulltecknad agenda

Varje dag sitter Joel vid pianot och komponerar. Han utvecklar aktivt sitt klassiska pianospel och försöker parallellt hålla igång sitt trumpetspelande. Dessutom arrangerar han för swingbandet People Swing Orchestra som han är en del av. Bandet spelar swing, en lite äldre form av jazz, och håller i dagarna också på att spela in nytt material.

- Jag har fullt upp, det finns ingen direkt ledig tid och allt jag gör är kopplat till musiken. Och man får lägga tre-fyra timmar per sak, per dag. Annars skulle jag inte utvecklas i den takt jag önskar, säger Joel.

I framtiden skulle Joel vilja återvända till Norrköping för att jobba för kulturlivet och hjälpa ungdomar genom att undervisa på något musikgymnasium.

- Norrköping som stad har en fast förankring i mig, det kommer den alltid att ha. Och att undervisa är något jag kommer att göra mycket under mitt liv. Det tycker jag är väldigt roligt och brinner väldigt mycket för, berättar Joel.

En dröm att komponera filmmusik

Idag är det piano som gäller. Trumpeten är inte lagd på hyllan, men det är pianot som utgör grunden för Joels spelande och komponerande idag.

- Förr var jag inställd på att trumpet var mitt instrument och att det var det jag skulle gå in för att bli riktigt bra på. Idag känner jag att det är kul att spela trumpet, men att det är piano som är mitt instrument. Men jag kommer alltid att spela trumpet, det kommer alltid vara kul men det är något jag gör vid sidan av, berättar Joel.

En stor inspirationskälla är filmmusik, en musikform som minner mycket om den typen av musik som han själv vill komponera.

- Med filmmusiken gillar jag det pampiga och smäktande. Den är ju skapad för att beröra och förstärka känslor. Jag lyssnar väldigt mycket på filmmusik. Jag gillar hur den är uppbyggd, det är precis som en mer utvecklad klassisk musik. Utifrån klassicismen och romantiken sett så är filmmusiken inte långt borta, säger Joel. ✪

FAKTA

NAMN Joel Persson Haag
INTRESSEN Musik, träning i mån om tid, lite TV-spel. Spelar också i ett Norrköpingsband som ligger mig varmt om hjärtat. Vi som spelar i bandet har känt varandra sedan tiden innan gymnasiet och har spelat länge tillsammans. Faaja 5. Tre av oss bor i Göteborg, så det blir oftast att vi träffas där och spelar

ÅLDER 22 år
TIPS PÅ FILM MED BRA FILMMUSIK Prinsessan och grodan (Disney), Inception, Shutter Island
FAMILJ Mamma, pappa, tre år äldre syster i Stockholm
FÖREBILDER Trumpetaren Peter Asplund. Jag fick chansen att ta några lektioner av honom på Fridhem. Jag gick fram till honom efter en konsert i Linköping och frågade om jag kunde få ta en lektion av honom. Jag var verkligen skitnervös, men han gav mig sitt kort och vi styrde upp ett möte. Det var verkligen häftigt. Pianisten Jakob Karlzon lyssnar jag mycket på och inspireras av.

TEXT & FOTO REDAKTIONEN

ENTREPRENÖR *Fredrik Zetterblom leder Zetterbloms bil AB.*

NORRKÖPINGS, OCH EN AV SVERIGES, ÄLDSTA BILÅTERFÖRSÄLJARE ÄR ZETTERBLOMS BIL AB

Företaget som är ett familjeföretag leds idag av Fredrik Zetterblom, 49 år. Fredrik började i företaget direkt efter att han gjort lumpen 1984, då var hans far den som ledde verksamheten. För Fredrik var det självklart att börja jobba i familjeföretaget, han hade inga andra seriösa funderingar eller alternativ, han kände tidigt intresse för företagande och gillade bilbranschen.

Norrköpings, och en av Sveriges, äldsta bilåterförsäljare är Zetterbloms Bil AB. Företaget som är ett familjeföretag leds idag av Fredrik Zetterblom, 49 år. Fredrik började i företaget direkt efter att han gjort lumpen 1984, då var hans far den som ledde verksamheten. För Fredrik var det självklart att börja jobba i familjeföretaget, han hade inga andra seriösa funderingar eller alternativ, han kände tidigt intresse för företagande och gillade bilbranschen.

Hur får man då ett företag att fungera från generation till generation? I grunden måste det finnas ett långsiktigt tänkande och en tro på det man gör. Det svåra är nog att inte ställa för stora krav på den senaste generationen, det vill säga på de barn som är de som teoretiskt kan bli aktuella att ta över. Att tvinga in en ny generation fungerar sannolikt inte, intresset måste vara äkta och komma underifrån.

Långsiktigt företagande är dessutom inget som bara ska relateras till ägaren. Det långsiktiga ligger ju också i att ge arbetstillfällen och att bedriva verksamheten som sådan år efter år.

»Jag har tyckt att det har varit både kul och bra att ha jobbat tillsammans med pappa under så många år«

När det gäller Zetterbloms så har det som, för alla andra företag, varit både framgångar och motgångar.

– Men det är ju så det är, dessutom så triggas man av själva tävlingssituationen, att lyckas lösa ett problem och vända det till något positivt, det är en angenäm känsla, berättar Fredrik. Man behöver inte alltid vinna, men det är kul att vara med i toppen.

Fredrik har haft en lång läroprocess inom företaget och har haft lång tid att växa in i ledarrollen.

– Jag har tyckt att det har varit både kul och bra att ha jobbat tillsammans med pappa under så många år, fortsätter Fredrik.

Fredrik har haft de flesta uppgifter man kan ha i företaget. Det är också det som han uppskattat, just helheten från ax till limpa. Han började på kundmottagning och lager och har

efterhand övergått till försäljning och företagsledning.

Under åren har företaget varit återförsäljare för flera olika bilmärken, bland annat Renault, Fiat, British Leyland till dagens märken Citroen och Mitsubishi. I november 2013 utökar Zetterbloms sitt utbud genom att bli återförsäljare för Mazda. En ny satsning som man hoppas ska ge företaget en ytterligare skjuts framåt.

Fastigheten där företaget bedriver sin verksamhet har utvecklingspotential, det finns ytor att bygga på.

– Det finns ännu inga planer på det, jag är en ganska försiktig general, säger Fredrik. Men det är klart att det finns tankar och förhoppningar inför framtiden.

Det blir dock inga flera arbetstillfällen, i alla fall inte i ett första skede.

– Vi klarar av att hantera ytterligare ett varumärke med nuvarande organisation, förklarar Fredrik. Det som måste till är kompetensutveckling, både för försäljarorganisationen som för service- och verkstadspersonalen. Filosofin på företaget är att alla skall kunna arbeta brett. För säljorganisationen innebär det att man säljer alla de bilmärken som företaget har i sitt utbud. Även när det gäller företagsförsäljning eller försäljning till privatkunder så har man valt att inte jobba uppdelat.

Däremot så jobbar vi så att vi hjälper varandra, och då handlar det mer om att tillsammans erbjuda maximalt med erfarenhet och kompetens, avslutar Fredrik. ✪

FAKTA

NAMN Fredrik Zetterblom
ÅLDER 49 år
Företagsledare Zetterbloms Bil AB

TEXT GABRIELLA JERLSTRÖM

Älskade, hatade, tindrande jul

Sommaren lämnade oss så sent som i september. Julfirandet tog över stafettpinnen redan i oktober. Nu varar julen som bekant ända fram till påska, och efter påskliljor är det inte långt till sommarsill. Repeat.

Samma visa varje år. Eller rättare sagt samma nubbevisor – till närmst identisk buffémat – varje högtid. Som nuförtiden verkar involvera årets alla 365 dagar. Var är de vanliga dagarna, vardagarna? Inte är de var dag. Det finns alltid något att fira. Åtminstone något att börja packa ihop efter eller något att börja förbereda inför.

Fast, nu var jag kanske inte helt rättvis. För påskharar åker i regel inte fram månvarv innan påskhelgen, och vem tjuvbakar jordgubbstårta veckor innan midsommar. Ernst Kirchsteiger möjligtvis.

Men det är något förundransvärt fascinerande över hur fängslande just juletid är för svenska konsumenter. Det är en högtid, eller snarare lång tid, som förvandlar även de mest klanglösa till hängivna nissar. För när det kommer till att ta fram adventsljusstakar, tomtar och ha baka-lussebullar-dagar ett kvartal i förtid är det minsann inga dödsstraff som delas ut. Jul är ett undantag. Jul är mysigt. Jul året om.

Till slut kommer det väl att gå så långt att vi knappt orkar plocka undan för att det snart är dags att plocka fram. Fast stopp, vänta – där är vissa redan. Typ jag. Julstjärnan som dinglat bredvid mitt fönster sedan sist är idag en stationär inredningspryl, med förklaringen att det är en mysfaktorhöjare oavsett årstid. Mitt enda försvar är att den är lila, inte röd.

Så hur har detta blivit? Vår älskade vän detaljhandeln flinar. IKEA ler bredast av alla från julskyltningstronen. De tjuvstartar i slutet av september. Julmust och pepparkakor hittas på ICA strax därefter, liksom diverse direktreklam med skrikande julkampanjer från elektronikjättarna.

Ja, butikerna mjölkar sannerligen ut varenda pepparkaksdoftande penga-droppe ur den julhets som redan fortgått i veckor. Matchen kommer igång tidigare för varje år. Först är ju störst. Bara inte konsumenterna blir förargade och bojkottar hela rörelsen.

Och visst finns det ett gäng som inte är några vidare supportrar av juljäkt i förtid. Åtskilliga, skulle jag nog gissa på vid närmare eftertanke. Julälskare som inte vill låta sig avtrubbas av saffransdoft innan december, likväl som julantagonister som inte vill fira mer än absolut nödvändigt.

Men oavsett om man redan spytt på julmusik efter två queues på spotifyalbumet Klassiska Jullåtar, eller smuttar glögg året om, måste det finnas ett gemensamt motiv till varför folk nappat på julkonceptet och låtit hysterin pågå från det att första lövet fallit. Och jag tror att jag har svaret.

Det handlar om belysningen

Det spelar ingen roll att julmaten inte utmärker sig särskilt från varken påsk- eller midsommarmaten. Inte ens att julbord bokas redan i augusti. Vi står till och med ut med Ernst-citat som ”Vad är det som gör att vissa granar faktiskt bestämmer sig för att bli julgranar och andra bara är fula.” och ”Åh, kära nån, vilken dag! Jag är så full av intryck”. Barfota eller inte.

För det är så skönt att det äntligen, äntligen, sprids lite ljus i den annars så mörka vardagen. Adventsljusstakar och stjärnor i fönstren, levande ljus på köksbordet och juldekorationer som lyser upp drottninggatan och förvandlar Örebro till en levande snöglob. Till och med julskyltningen i butikerna känns befriande så fort mörkret börjar lägga sig framåt hösten, bara de innehåller några ljusslingor.

Om ni klagat på klappjakten sedan september eller börja rulla köttbullar i juli spelar mig ingen roll. Om ni tycker att det blivit för mycket av det goda för länge, eller att vårt konsumtionssamhälle missbrukar julens njutning. Mig kvittar det. Så länge jag får mitt ljussken i mörkret kommer jag själv att stråla. Jul efter jul. ✪

FAKTA

NAMN Gabriella Jerlström
ÅLDER 19 år
FAMILJ Mamma, pappa och lillasyster Lovisa
YRKE Jobbar i klädbutik, på restaurang samt som skribent
INTRESSE Skriva, träna och umgås med familj och vänner
MUSIK Mycket svenskt så som Kent, Håkan och Winnerbäck
FILM Shawshank Redemtion

När vattnet går...

HAGA VVS
ENTREPRENAD AB

...så vill vi hjälpa dig att vara förberedd!

Ibland går vattnet sin egen väg. Det kanske går igenom ett rör lite sakta. Eller droppandes ur en packning. Vi hjälper gärna till om det skulle hända dig, men vi hjälper dig även i förväg så att du sparar tid och pengar på framtida oförutsedda överraskningar.

Vad händer i ditt hus? Är det dags att se över badrum, golvvärme, radiatorer mm?

Haga VVS utför service, löpande underhåll och nybyggnation. Det gäller små som stora uppdrag samt ansvar för totalentreprenad.

Spara detta kort så hjälper vi dig när det blir dags. Eller boka in ett hembesök med oss på 011-190980. Läs mer om hur vi jobbar på: hagavvsentreprenad.se

Vi ser fram emot att höra av dig!

HAGAVVS
ENTREPRENAD AB

KÅSÖR MARKUS QVIST ILLUSTRATION MICHAEL LINDELL

Julen
– ett svenskt påfund?

FAKTARUTA
NAMN: Markus Qvist
ÅLDER: 37 år
FAMILJ: Fru Camilla, dotter Lova samt katterna Leia & Logan.
YRKE: Copywriter, webbkreatör, kulturdirektör & ordjonglör.
FRITIDINTRESSEN: Musik & Film.
BRA BOK: New York-trilogin av Paul Auster, en klassiker
BRA MUSIK JUST NU: Audrey Hornes "Youngblood"

Är det de facto så farligt hektiskt med julen som vi vill göra gällande? Är det i realiteten så stressande, tidspressande och enerverande som vi föreställer oss det? Och om nu så skulle vara fallet, behöver det nödvändigtvis vara så? Svaret är givet ja, julens essens är ofrånkomlig för oss nordbor. Och med essens syftar jag inte på åsnor, krubbor och Jesusbarn - utan fanskap, djävligheter och ett veritabelt helvete.

Äntligen är julen här, tid för kontemplation och eftertanke. Dags att börja summera året och/eller börja blicka framåt. Tid för släkt och familj, tid för nära och kära.

Några av oss ser mest av allt fram emot julbordet med köttbullarna, prinskorvarna, sillen och grisfötterna. Andra fokuserar mest på klapparna under granen, snapsen eller dopp i tomtemors gryta(!). Eller så ser man bara fram emot lite välförtjänt ledighet innan ännu ett själaplågande arbetsår tar vid.

Men varför i jösse namn firar vi jul? Är det någon som vet!? I ett så sekulariserat samhälle som vårt kan ursprunget knappast kopplas samman med något bibliskt fenomen. Sådant tjafs har vi sedan länge lagt bakom oss. För inte fan firar vi väl en kristen högtid?

Å andra sidan skulle det kunna vara så att vi enbart anammat traditionen, även om själva poängen må ha kristen länkning. Det vill säga att julen numer är en gammal tradition som vi firar för att bevara en nationell feeling, även om det i så fall inte var vi som kläckte idén och stora delar av världen firar samma högtid samtidigt.

Lite samma som gäller för påsken. Vi har alla hört att någon krake fick dra ett redigt lass för att vi andra sorgliga stackare skulle kunna härja fritt. Men vi tror inte på det. Vi "firar" det bara. Och äter lite ägg. Som för att liksom sympatisera med han den där med rosenbuske på hôvvet, fastän vi ändå inte tror på dyngan. Det är ju en saga, det fattar vem som helst. Men, eftersom alla andra firar soppan kan väl lika gärna vi också göra det. Och nu är det ju tradition.

I realiteten har vi väl sedermera bara en traditionellt firad högtid kvar att beta av. Av någon fantasilös anledning firar vi samtliga nationella sammansvetsningar med sill och potäter. Och snaps, förstås. Till midsommar dyker måhända ett par extra stänkare ner innanför västen, i annat fall minner högtiden om de andra tu i stora drag; påskhare/jultomte, midsommarstång/gran, godisägg/julklappar, etc.

Det tvistas kring huruvida midsommarens syfte ska tillskrivas Johannes Döpare eller något av en rad andra fenomen, exempelvis firandet av det förkristna Nordens fruktsamhetsgud. Chansen (risken?) är alltså överhängande att även denna högtid har religiös koppling (Gud förbjude).

I alla fall. Nu är det snart jul, vare sig vi bryr oss om varför vi firar det eller ej. Det kanske rentav inte är så galet ändå att julen kretsar kring konsumtion, frosseri, dryckeskap och avund (vafan fick han en sån och inte jag för). Vi är ju ändå sekulariserade nordbor. Då ska vi väl leva upp till det?

Så God jul på er alla Guds barn!

✪

TEXT REDAKTIONEN

Från Karlslunds IF till IFK Norrköping

Isaac Kiese Thelin, 21 år och en utflyttad fotbollstalang, gör sin andra säsong i allsvenska IFK Norrköping.

ISSAC KIESE THELIN *På Svallertorget i Norrköping.*

Isaac har fått sitt genombrott i år och har under senare delen av säsongen varit en stabil ordinarie anfallare i laget.
Isaac, som bott hela sitt liv i Örebro, bland annat i Vivalla, har spelat fotboll sedan han var fem år gammal. Hela tiden i samma klubb, Karlsunds IF.
– Fotboll har varit mitt liv, jag är en riktig fotbollsnörd, säger Isaac. För mig var Örebro en grymt bra stad att växa upp i. Jag gick även fotbollsprofil på John Bauer i Lillån. Vi kom bland annat 2.a i skol-SM

»Mitt mål är att bli en så bra fotbollsspelare som möjligt.«

Det är inte svårt att förstå att fotboll verkligen varit den stora delen i Isaacs liv. Han var talangfull och älskade att träna och spela. Han fick åka på många av fotbollsförbundets träningsläger.
– Jag tror att det var under ett landslagsläger som IFK Norrköping fick upp ögonen för mig, berättar Isaac.
Han har dock provtränat med ÖSK men fick ingen respons efteråt.
– De var väl inte intresserade av mig eller min spelartyp, säger Isaac.
Efter att ha provtränat med IFK Norrköping blev det dock annat resultat. Han fick kontrakt med klubben. Isaac är glad att han fick komma till en allsvensk klubb. Han hade ju fram till dess varit trogen Karlslunds IF, där han fostrats till den fotbollsspelare han var för två säsonger sedan.
– Jag trivs mycket bra både med IFK och med Norrköping, säger Isaac.

Jag känner igen orden, jag fick samma beskrivning från en annan Örebroare i Norrköping, Pierre Hampton, som spelar basket i Norrköping Dolphins (artikeln publicerad i oktobernumret av orebro4you).

– Jag träffar Pierre ibland, berättar Isaac. Vi har lärt känna varandra här i Norrköping, genom gemensamma bekanta och med den gemensamma nämnaren att vi är från Örebro båda två.
– Det finns en till Örebroare här, James Frempong som också ingår i IFK Norrköpings trupp, fortsätter Isaac. Tyvärr har James varit skadad och inte kunna spela denna säsong.
Isaac Kiese Thelin, som alltså gjort stora framsteg i sin fotbollskarriär denna säsong är mycket positiv inför framtiden. Han tror på IFK inför nästa säsong och han känner självförtroende för att kunna vara en fortsatt stabil ordinarie spelare i IFK:s anfall.
– Kanske tillsammans med någon nyvärvad stjärnspelare, säger Isaac och skrattar.

– Mitt mål är att bli en så bra fotbollsspelare som möjligt. Jag vill ut i Europa och få möjligheten att spela på den absolut högsta nivån, säger Isaac. Jag vill spela fotboll och jag vill leva ett bra liv.
Favoritlaget i Europa är Barcelona

Redan idag verkar han ha ett bra liv.
– Det är en mycket bra sammanhållning i laget, min vardag fungerar mycket bra och jag har nära till familjen i Örebro. Vi i laget hänger ofta med varandra på fritiden, avslutar Isaac, innan det är dags att ge sig av till Nya parken för kvällens hemmamatch. ✪

FÖRFATTARE ISABELL BLÖHSE

Fjärilar & Chardonnay

DEL 2

Klockorna ringde högt i kyrktornet. Jag stod i förhallen i Nicolai Kyrka på Stortorget. Jag bar den bröllopsklänning min mor burit på sin stora dag för trettio år sedan. I handen höll jag min bukett med röda rosor. Mitt perfekt uppsatta hår bildade en stor blomma på huvudet.

Jag vankade fram och tillbaka. Jag försökte lugna fjärilarna i min mage så att inte den rinnande svetten skulle förstöra mitt smink.

Fem år hade passerat sedan min första dejt med Markus Carlsson, men det var inte den stunden jag mindes nu. Utan den gången vi var på en färja ute på Östersjön för fyra år sedan. Vi spenderade kvällen med goda drinkar, mycket dans och fin middag. Jag minns så väl att vi än en gång pratade om att skaffa barn. Det var då jag berättade för min kära pojkvän att min dröm var att gifta mig då mitt barn kunde vara ringbärare. Det typiska bröllopet. När jag sagt de orden med ett hoppfullt leende gick Marcus utan förvarning ner på knä bredvid min stol. Ur fickan tog han upp en ask, i den fanns en ring i vitt guld med små diamanter. Jag minns så väl att jag lade ena handen för munnen och den andra på mitt dunkande bröst.

”Erika, vill du gifta dig med mig?”

”Ja!” nickade jag ivrigt och satte mig lyckligt ner på golvet bredvid honom. Han placerade ringen på mitt finger och kysste mig ömt.

Den dagen och när våra tvillingar, Sofia och Emil föddes ett år senare, var de två lyckligaste stunderna i mitt liv.

Nu stod de framför mig, mina tre älsklingar. Markus knöt en liten fluga runt Emils hals och gav Sofia sin lilla korg med rosenblad. Det skulle bli ett mycket traditionellt bröllop.

Plötsligt hörde vi musiken från orgeln och skyndade oss att ställa upp i position. Min syster, som var brudtärna öppnade dörren och släppte ut oss. Sofia gick först och spred rosenbladen på mattan fram till altaret. Bakom henne kom Emil bärande på den lilla kudden med samma ask som våra förlovningsringar legat i när Markus friade. Vi vandrade lätt fram till altaret och ställde oss framför prästen.

Hon pratade om kärleken innan hon bad Markus repetera efter henne. Orden han sade var något alla män sade till sina blivande fruar. Men det kändes som om det kom från hans hjärta.

”Tager du, Markus Carlsson, Erika Mortensen till din äkta maka?” Jag tittade spänt på Markus, och han på mig. ”Ja!” Jag log stort och tittade på prästen igen.

”Tager du, Erika Mortensen, Markus Carlsson till din äkta make?” Våra blickar möttes igen. ”Ja!” sa jag stolt. ”Markus, du får nu kyssa din brud!” Han lade sin hand på min midja och kysste mina läppar. Det blixtrade från kamerorna, men allt jag kunde fokusera på, var min man. När vi kom ut från kyrkan hade gästerna ställt sig på sidorna och började slänga ris över oss. Efter att fotografierna tagits åkte vi iväg i vår limousin till Grand Hotells restaurang. Vi hade bokat hela restaurangen och åt samma mat vi ätit på vår första dejt. Till det dracks det chardonnay.

När vi kom hem sent den kvällen var Sofia och Emil hos min mamma, Katarina, och min pappa, Stefan. Medan Markus fyllde vårt sovrum med levande ljus, var jag inne på badrummet och bytte om till det genomskinliga, röda, korta nattlinne jag köpt för just den här natten. Vår första natt som Herr och Fru Carlsson. ✪

Minska högtidskraven

Det finns ingen högtid som är så central i vår svenska kultur som julen. När det gäller helger så ligger julen först, efter den kommer – ingenting. För det finns ingen annan helg eller högtid som ens befinner sig i samma solsystem som julen. Och som det inte räckte, för egentligen handlar det om julafton, denna enda dag. Eller för att bli ännu mer specifik, julafton kl 14.59 (när Weise-efterträdaren tänder ljuset) och några få timmar framåt. Vad som sker och vilka vi är tillsammans med dessa timmar har på något sätt blivit en värdemätare för hur bra eller dåliga våra familjerelationer är. Om hela släkten samlas, äter julmat i fest och gamman, tittar på Kalle Anka, öppnar paket med tindrande ögon och avslutningsvis kryper upp i TV-soffan och skrattar åt Svensson Svensson, ja, då är vi lyckade!

Men vem lyckas egentligen med detta? Disney-julen finns ju bara i sagan. Det är ingen bra idé att pressa in all förväntan på bara några få timmar? Om vi blåser upp våra förväntningar till helt orimliga höjder är det ju omöjligt att inte bli besviken.

VI BEHÖVER VERKLIGEN tona ner symboliken omkring själva julafton. Att inte låta några få timmar på året bli en värdemätare för hela vårt liv. Julafton är 1 dag, det finns 364 andra dagar! Det måste ju vara viktigare hur vi använder dessa. Som man brukar säga när det gäller mat och ätande:

– Det viktiga är inte hur mycket du äter mellan jul och nyår, utan hur mycket du äter mellan nyår och jul! Samma sak gäller när det handlar om relationer. Så lägg inte krav, vare sig på dig själv eller dina nära att räcka till för allt och alla. Jul går att fira mycket bra även om det inte står siffran 24 i almanackan!

Nu står julen för dörren och jag gissar att din julafton är planerad. Du vet ganska väl vart du ska, vilka som kommer eller om du firar på egen hand. Förhoppningsvis ser du fram mot julen och har planerat med förstånd och har förmånen att få fira tillsammans med människor du tycker om. Men det kan också vara så att du sagt ja till att fira på ett sätt du inte är riktigt nöjd med, men nu är för sent att backa ur.

Om det är så att du bävar inför julafton med släkten. Orolig för hur du ska hantera din svåger som skryter så mycket om sitt framgångsrika företag. Eller din mamma som hela tiden säger att hon misslyckats med maten. Till dig vill jag säga, välj din julafton. Välj vad du ska fokusera på. Om du går in för att reta dig på din skrytmåns till svåger så blir det ganska trist. Om du fokuserar allt på mammas offerkofta

En kulturhistorisk gärning på ett modernt sätt. Underhållande läsning och underfundiga bilder. Boken om officersmässen vid regementet i Örebro. Foto Johan Ardefors, text Einar Lyth
Beställ boken från Johan Ardefors, bok@oneday.se
070-520 52 89

oneday®
photography

Stillbilder och filmproduktioner för företag.

Fotograf Johan Ardefors
070-520 52 89
www.oneday.se

blir det riktigt jobbigt. Ingen tjänar på att du retar upp dig, allra minst du själv. Fokusera istället på det du ärligt är tacksam över. Eller för att utrycka den klassiska devisen; du kan inte förändra andra, bara ditt eget förhållningssätt. Och detta gäller ju även på självaste julafton!

VI KLAGAR IBLAND över vår släkt, det man kan tänka på då är att många skulle vara tacksamma att faktiskt ha en släkt och familj att ”klaga över”. Ensamheten är många gånger extra tung när det är jul. Så hur ska man ”fokusera” eller ”välja” om man är ensam? Kanske att lyfta blicken och se bortom sig själv och sin saknad av gemenskap. Finns det någon som behöver dig? Finns det någon annan som du tror också känner sig ensam i jul? Ett sätt att komma ut ur sin isolering är att räcka handen till en medmänniska. Inte med ambitionen att den människan ska bli min bästis, utan bara göra det för att… För att, det är väl det julen egentligen handlar om, att ge?

Så oavsett hur vår jul ser ut, tillsammans med underbara släkten eller med påfrestande svägerskan eller i ensamhet, vem vill du göra glad i jul? ✪

»Ensamheten är många gånger extra tung när det är jul«

FAKTARUTA
NAMN: Sverker Wadstein
JOBB: Arbetar som Ledarcoach och Familjerådgivare sedan 1999
BAKGRUND: Har en bakgrund som pastor i Missionskyrkan
INTRESSEN: I garaget står en Volvo PV-57 med endast 7000 mil på mätaren!

www.brarelationer.se
www.coachagency.se

TEXT MATHIAS SUNDIN

Tror ni att Barack Obama längtar tillbaka till Sverige?

Här var alla vänliga och jätteglada att han hälsade på. Alliansens partiledare stod nästan i givakt när de tog emot honom på Arlanda, Carl Bildt skämtade friskt på vägen till limousinen och Fredrik Reinfeldt log bredare än vi någonsin sett honom när presidenten kom till Rosenbad. Hemma i Washington D.C. är det tjurigare. Inte bara från republikanerna, utan även från en del demokrater.

Att republikanerna kritiserar honom är inget nytt, men att så många av hans egna är så ilskna är något nytt. Anledningen är den reform som förmodligen kommer att definiera hans tid som president och som bär hans namn: Obamacare. Reformeringen av sjukförsäkringssystemet.

Den heter egentligen inte Obamacare, utan Patient Protection and Affordable Care Act och klubbades genom i kongressen i mars 2010. Det huvudsakliga syftet med den var att alla amerikaner skulle få en sjukförsäkring. Något som många presidenter innan Obama hade försökt få igenom. Bill Clinton var den senaste att försöka, men hans förslag dog i senaten hösten 1994. Obamacare var alltså en monumental framgång för president Obama, men blev samtidigt hans största politiska problem.

VÄLJARNA GILLADE visserligen tanken på att alla skulle få sjukförsäkring, men de tyckte att Obamacare gav staten för mycket makt och kostade för mycket pengar. Det ledde till att inte en enda republikan röstade för förslaget. De flesta andra lagförslag får i alla fall några röster från det andra partiet.

Väljarna straffade också demokraterna mycket hårt i mellanårsvalet 2010. I USA är det val vartannat år, då hela representanthuset väljs om och en tredjedel av senaten. Demokraterna hade haft majoritet i båda, men förlorade nu 63 platser i representanthuset och sex platser i senaten. Den största valförlusten sedan 1948. Därmed blev det republikansk majoritet i representanthuset och eftersom lagförslag måste godkännas både i representanthuset och i senaten blev det mycket svårare för president Obama att få igenom något.

Inte särskilt mycket hände heller lagstiftningsmässigt de kommande två åren och Barack Obama inriktade sig istället på att bli omvald. Det blev han i november förra året, men samtidigt behöll republikanerna greppet om representanthuset.

Under våren 2013 försökte president

Spara elchocken...

IME AB

INDUSTRI-MEKANIK & ELTEKNIK

...till någon annan.

Med en välplanerad och modern elinstallation kan du känna dig trygg i ditt nya hus. Dessutom kan enkla smarta funktioner bespara framtida problem och oförutsedda utgifter i efterhand.

Planerar du att bygga hus? Eller är det dags att se över energikostnader, tveksamma eluttag eller nya elfunktioner i ditt hus? Vi sätter oss gärna ned och pratar möjligheter för en bra ellösning.

IME AB utför service, löpande underhåll och nyinstallation. Det gäller små som stora uppdrag samt ansvar för större el-/industrientreprenader.

Spara detta kort så hjälper vi dig när det blir dags. Eller boka in ett besök med oss på 011-194480. Läs mer om hur vi jobbar på: imeab.se

Vi ser fram emot att höra av dig!

IME AB
INDUSTRI-MEKANIK & ELTEKNIK

Obama och en grupp senatorer från båda partierna, däribland Obamas motståndare från 2008, John McCain, att driva igenom en reformering av immigrationslagarna i USA. I landet lever över tio miljoner illegala invandrare, som inte har laglig rätt till vare sig skola eller vård. Trots stöd i båda partierna och att förslaget röstades igenom i senaten så fastnade det, som så mycket annat, i representanthuset.

Det såg tungt ut för president Obama att få igenom något av betydelse under hans sista mandatperiod i Vita huset.

VID SVERIGEBESÖKET kunde emellertid en ljusning av läget vara på gång. Republikanerna hade målat in sig i ett hörn och krävt att Obamacare skulle skjutas på framtiden, alternativt rivas upp, om de skulle gå med på att klubba igenom en ny budget. Om ingen ny budget antogs skulle delar av statsapparaten stängas och flera samhällsfunktioner inte fungera. Så blev också fallet och väljarnas pekade med en hand ut republikanerna som skyldiga till detta.

Samtidigt närmade sig tidpunkten då USA skulle slå i skuldtaket. Om inte kongressen godkände en ökad lånenivå skulle staten behöva ställa in betalningarna och därmed gå i konkurs. Några timmar innan deadline gav republikanerna upp och gick med på en kompromiss. En tillfällig budget godkändes och skuldtaket lyftes så att staten kunde låna pengar i ytterligare några månader.

Det republikanska varumärket var i botten. Endast 28 procent av väljarna hade en positiv bild av republikanerna i oktober 2013, det lägsta för något parti sedan Gallup började mäta i början 1990-talet. Många började spekulera i att demokraterna skulle kunna ta tillbaka majoriteten i representanthuset vid mellansårsvalet 2014 och därmed ge president Obama möjlighet till fler reformer under hans sista två år vid makten.

Men så dök Obamacare upp igen.

Den 1 oktober, samtidigt som bråket med republikanerna, så började Obamacare gälla. Det innebar att människor utan sjukförsäkring skulle anmäla sig för att köpa en sådan. Om man inte gjorde det blev det böter. Problemet var bara att hemsidan där anmälan skedde inte fungerande. Under första dagen lyckades sju personer i hela USA ta sig igenom processen. Alla hundratusentals andra som försökte lyckades inte. På det sättet fortsatte det vecka efter vecka, och problemen är fortfarande inte helt fixade.

Dessutom dök ytterligare ett problem upp. President Obama hade många gånger sagt när Obamacare klubbats och i valrörelsen året innan, att om du gillar din nuvarande sjukförsäkring så kommer du kunna behålla den. Punkt slut.

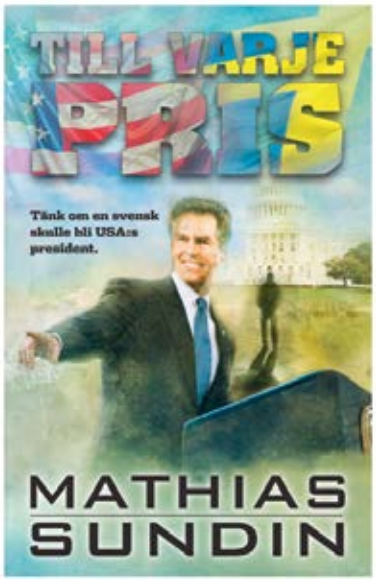
DET VAR INTE sant. Folk runt om i landet började få brev från sina sjukförsäkringsbolag med besked att deras sjukförsäkring hade sagts upp. Sanningen var att man kunde bara behålla sin sjukförsäkring om den uppfyllde de nya, tuffare kraven, som ställdes i och med Obamacare. Alla som inte gjorde det sades upp. Ännu vet ingen hur många som kommer beröras av detta, men det är miljontals personer.

EFTERSOM PRESIDENTEN så tydligt lovat – och så tydligt ljugit – blev folk topp tunnor rasande. Nu var det Obamas opinionssiffror som slog i botten. Aldrig tidigare under hans tid som president hade hans stöd hos väljarna varit lägre. Det var inte bara han som tog stryk, utan hela demokratiska partiet. I en mätning var stödet för republikanerna återigen högre än för demokraterna, bara några veckor efter deras rekorddåliga siffror.

I november nästa år är det mellansårval. Om inte läget förbättrar sig avsevärt för Obama och demokraterna så kommer de inte återvinna majoriteten i representanthuset. Det finns också en risk att de förlorar majoriteten i senaten. Därför har flera demokrater som är uppe för omval nästa år distanserat sig från sin egen president.

Det ser med andra ord ut som om det tre sista åren i Vita huset för Barack Obama kan bli väldigt tuffa. Inte vore det konstigt om han då och då längtar tillbaka ett soligt Stockholm där brett leende och vinkande svenskar kantade hans resväg. ✪

Politik är krig utan blod, sägs det!
Politisk thriller med ett slut
du aldrig kan ana...



Kan beställas på:
Adlibris 125 kr, Bokus 106 kr inkl frakt,
eller som ebok på iBooks, Adlibris, Dito och Bokon 29 kr

Mer om författaren på www.amerikanskpolitik.se

TEXT MARKUS QVIST

Fasad-Facebook och bitter-Twitter

För ett äldre medborgargarde (likt det du själv med högsta sannolikhet är en del av om du väljer att vila ögonen på dessa rader), kan det te sig en smula underligt att inställningen och attityden på Facebook och Twitter skiljer sig så markant åt.
På Facebook är allt generellt positivt och livsgnistrande, medan bitterheten på Twitter ideligen når nya höjder. Eller bottnar, om man så föredrar.

Fasadfrossa på Facebook

Sluta hävda motsatsen.
På Facebook vill man för vänner och bekanta visa upp fasaden av att allt är skinande polerat. Pengarna trillar in, ungarna uppför sig och den äkta hälften strålar av lycka.

Många hävdar att så är inte alls fallet, att ångest, tristess och livets svärta ges minst lika stort utrymme på Fejjan som glitter, glasyr och polerad fernissa. Dessa belackare har givetvis fel - och de vet om det. De vill bara så hemskt gärna värna om att den egna upprätthållna fasaden ska förbli intakt i skydd mot omgivningens blodtörstande domar.

För på Facebook håller man upp en fasad, en produkt, ett varumärke av något som ska föreställa en mänsklig individ. Men det är inte närmelsevis en spegel. Det är istället ett ytterst selektivt material som hissas upp i den digitala flagsstången. Och det blir i längden tråkigt, uttjatat och blaséartat. Inte ens humorn håller färgen utan urvattnas till ledans rand.

Och varför? Därför att du i stor utsträckning personligen känner de individer du väljer ska exponeras för dina utspel. Mottagarna av dina överkryddade vardagsnyheter går under epitetet 'vänner', varpå du drar alla över en kam – bekanta, avlägsna släktingar, chefen, arbetskollegor, barndomsvänner och fan vet vad – och projicerar en generaliserande glättig bild av en plastig yta. Ja, det är så tråkigt att det osar om 't.

> *»På internet kan man bete sig hur Fillifjonkan som helst«*

Det bitterljuva Twitterflödet

På Twitter, däremot, känner man långt ifrån alla, det är en mer osonderad terräng. Man kan skriva litegrann vad man vill utan att någon egentligen tar notis om vad – eller ens att – man textfabricerar.

Och känner man ingen på Internet kan man bete sig hur Fillifjonkan som helst, det är gammal djungellag. Folk hatar högt och lågt, så fort de får chansen – så länge de inte känner någon inom den närmsta radien. En stor del klagar på den bittra tonen i Twitterflödet. Av den anledningen att de blundar för det nordiska sociala klimatet, detta är vårt skandinaviska rätta

HOTELL STORGÅRDEN ÖREBRO
www.hotellstorgarden.se

Fredsgatan 11 - 70362 - Örebro 019-12 02 00

jag. Alternativt att de lever i en annan verklighet än de flesta av oss andra. Överklassen, för att ta ett exempel.

För faktum är att på Twitter klagar vi, och vi gör det högljutt. Vi har långt mer utvecklade och vågade åsikter som det skyltas med vitt och brett. Vi vågar vara våra bittra, frustrerade jag. Twitter är lite av ett klotterplank med klarteckken att ventilera sin ilska med en arg lapp, eller två. Eller tiotusentals.

Vissa gör inte annat än att spy galla via sina Twitterkonton. Andra väver in lite finess och slänger in en poäng i vomerandet. Många försöker sig också på att vara rolig, ett tilltag som illa kvickt kan hoppa upp och bita tillbaks i ändalykten. Är man inte tillräckligt rolig regnar snart en kaskad av spyor över dig och mördar den lilla Twitterlust du må ha gömt djupt inom dig.

Alltså: Facebook är lite av den glättiga marknadsföringen av den bittra verkligheten på Twitter. Vill du vara dig själv för en stund - kila in på Twitter. Vill du skina ikapp på Solsidan - välkommen till Facebook. ✪

facebook
twitter
NORRKOPING4YOU FINNS SJÄLVKLART
BÅDE PÅ FACEBOOK OCH TWITTER.
FÖLJ OSS GÄRNA!

Måns Möller
– en jävla pajas på fullt allvar

MÅNS MÖLLER turnerar just nu med soloföreställningen »Jävla pajas«.

Komikern Måns Möller har aldrig haft ett ”riktigt” arbete. Ändå har han jobbat hårdare än många andra för att ta sig dit han är idag. Som gröngöling serverade han whiskey till Lennie Norman och Claes Malmbergs efter deras gig på Norra Brunn. Idag turnerar han med sin första soloföreställning Jävla pajas, baserad på livet som pappa till autistiska sonen Viggo.

Måns Möller försöker alltid tänka positivt. Han försöker åtminstone iklädda sig optimistens kläder. Han resonerar att den som är realist är pessimist. Och att man inte mår sämre av att se saker och skeenden i ett positivt sken. Som att belysa sin son med funktionshinder genom en humorshow och ett skarpt fokus på allt det härliga som kringgärdar det dagliga livet tillsammans med honom.

– Jag försöker se de jobbiga bitarna i livet från den ljusa sidan. Sen betyder inte det att jag tycker det är roligt att min son har autistiskt syndrom. Men det hjälper varken honom eller mig att gräva ner sig, då får man faktiskt se sig omkring och försöka göra det bästa av situationen, säger Måns Möller.

Komikeryrket tidigt i kikaren

Måns visste tidigt att komikeryrket var vigt åt honom. Efter ett uppträde på Norra Brunn kom det fram en gammal klasskompis med en ’Mina vänner’-bok. Där hade Måns redan i fjärde klass fyllt i att han ville bli ståuppkomiker.

– Man är otroligt lyckligt lottad som får leva sin dröm. Jag hade flyt från början, kan man säga. Från början hade jag

dock planer på att jag utbilda mig och skaffa ett riktigt jobb. Jag gick ekonomlinjen på Universitetet och hade bara en termin kvar. Då slog det mig att sen måste jag ju börja jobba med ekonomi, berättar Måns.

Måns åkte runt och besökte olika företag för att fiska traineeplats, han äter gratiskolor och norpar pennor med företagstryck. Men inser att detta inte är vad han egentligen vill göra. Han måste i alla fall prova drömmen han närt om att bli ståuppkomiker. Varpå han maxar sina studielån och bokstavligen tjatar sig in på Norra Brunn.

– Jag började som ljudtekniker och att stå i garderoben. Mitt jobb var också att hälla upp whiskey till Lennie Norman och Claes Malmberg efter deras gig. Och till slut fick jag tre minuter att gå upp och uppträda på, som jag också tjatade mig till, berättar Måns.

Vid den här tiden var Måns bland de yngsta i Sverige i ståupp-branschen. När Norra Brunns ägare flyttade till Berns, samtidigt som krögaren Norra Brunn medförde att Måns plötsligt hade dubbelt så mycket scentid och två scener att uppträda på.

– Det var ju guld värt för mig. Då gjorde jag 'Jävla 70-talister' på Berns, med Johan Glans, David Batra och Thomas Järvheden. Samtidigt hade jag en show med Magnus Betnér och Järvheden på Norra Brunn som hette 'Bröderna Graaf', berättar Måns.

Batra och Glans var stora namn i ståupp-Sverige vid det här laget. Men branschen var liten och ryktet gick snabbt. De hörde att Måns var rolig på Norra Brunn och plockade över honom till Berns.

– Det var ju bara vi som höll på, det var en sådan liten bransch. Ingen visste ju nästan vad stand up var för någonting. Internet fanns ju inte på den här tiden heller, så det spred sig inte som en löpeld direkt, minns Måns.

Özz Nuyen och Stockholm live

Efter ett tag blev standup fruktansvärt ute i Sverige och att vara 'komiker' stod inte högt i kurs. När Parlamentet spelades in fick inte komiker vara med i panelen, svenska komiker var för dåliga ansågs det. Istället plockades skådespelare in från Stadsteatern som satt och läste manus.

– Sedan kom Özz och gänget in från vänster efter några år, och gjorde Stockholm live. Då tändes hoppet litegrann för oss komiker. Men den här mörka perioden var ändå positiv, vi hade fått jobba hårt i några år, åkt runt i landet och harvat på småklubbar. Det var dåligt med folk och inget betalt. Allt var verkligen dåligt. Men det här var ju bra för branschen också, för då sållades det verkligen ut vilka som hade kärlek till konsten och vilka som höll på med det av andra skäl. Och vi var några få som hängde i, det tog väl en sex-sju år innan det vände, berättar Måns.

Med Stockholm live uppstod en klyfta i ståupp-Sverige. Då ville inte längre det gamla gardet vara med. De var fortfarande lite bittra över att Släng dig i brunnen hade försvunnit från TV. Men Måns och andra yngre förmågor som hade legat och väntat på sin chans blev överlyckliga.

– Gänget med Özz i spetsen kom från ingenstans och fick ett eget standup-program på SVT. Det var ju helt sjukt. Men då vände det. Schyffert började även med stand up i den vevan, vilket fick alla nöjesjournalister att höja på ögonbrynen – och plötsligt var stand up på tapeten igen, berättar Måns.

Komiker som han var under 'förbudstiden' fick Måns inte vara med i Parlamentet. Men så blev någon sjuk och han fick utan omsvep hoppa in i Time Out. I samma veva hoppade Claes Malmberg av och Måns fick en permanent plats i programmet.

– Jag är alltid så dålig när det kommer till provfilmning , men här var det så stressigt att jag bara fick hoppa in. Jag fick chansen att vara komiker i TV en gång i veckan, och det var stort för mig. Och Time Out var ju också väldigt stort i Sverige, det hade många tittare. Och jag fick sitta i samma program

FAKTA

NAMN Måns Gustav Möller
ÅLDER 38
BOR Kungsholmen, Stockholm
FAMILJ Sambo Olivia, sonen Viggo
BOKTIPS Den sanna historien om Pinocchios näsa av Leif GW Persson
FILMTIPS Cinema Paradiso
ÄTER Skaldjur
DRICKER Äppelmust

ADHD Måns baserar sin soloshow på upplevelelser kring sonens diagnos.

som Robert Gustafsson och de här kända snubbarna. Då kände jag att nu, nu kommer jag att kunna leva på det här på riktigt, minns Måns.

En soloshow om autism

Idag är trenden bland komiker att sätta upp sin egen show för att turnera runt med. Vissa slår ihop sig för att gardera sig på biljettförsäljningens front. Andra, som Måns, gör en soloföreställning. Han hade sett nära vännen Özz Nuyens 'Dålig stämning' och blev överväldigad. Och kände att han ville göra det där fast på sitt eget sätt.

– Så jag började med att skriva en rak enkel humorshow. Tanken var en biografi över mitt liv, lite Cirkus Möller, lite Time Out och så träffade jag den och den. En show om show business, helt enkelt, berättar Måns.

Det här var en mörk period privat i Måns liv. Sonen Viggo har diagnosticerad med autism, och vardagen handlar mycket om utredningar och sjukhusbesök. Något som hinner ikapp Måns i manusarbetet.

– I samma veva skulle vi iväg på någon ny ADHD-utredning med min son Viggo, och jag hade en sådan ångest för det där. Då kände jag att det är ju det här som jag tänker på, dag och natt. Det skulle inte vara ärligt att göra en ren humorshow när det enda jag gjorde var att springa på sjukhus och habilitering hela dagarna. Jag kände att jag måste göra en show om mitt liv som det är nu. Så jag slängde allt jag skrivit, berättar Måns.

»Det här var en mörk period privat i Måns liv.«

Så växte showen så sakteliga fram. Desto mer Måns skrev desto mer positiva inslag i det vardagliga livet med Viggo kom han på. Han kom att tänka på fler och fler framsteg med sonen och hans sjukdomsbild som var så fantastiska att uppleva. Men det var i botten en mörk period och det gällde att få till en bra balans i showen, mellan det allvarliga och det roliga. Där tog Måns hjälp.

– Jag är bra på att skriva humor, men mindre bra på de allvarliga bitarna, så där fick jag hälp av en duktig kille från Örebro. Sedan fick jag hjälp av Jonas Gardell med passagerna mellan humor och allvar i showen. Jonas sa att det är ingen fara att vara allvarlig i showen. Det viktiga är att du signalerar att du känner av det. Så när jag till exempel berättar i showen om när min son får ytterligare en diagnos, och folk blir nedstämda å mina vägnar. Då bemöter jag det med att konstatera att stämningen dog i salongen och att jag känner av det. Så länge man visar att man har koll på läget, att man fattar att det är dålig stämning, då kan man vända det. Det viktiga är att man känner av stämningen i rummet, berättar Måns.

Efter föreställningarna händer det ofta att föräldrarna till autistiska barn kommer fram och pratar med Måns. De känner igen sig i så mycket och har gått igenom samma upplevelser och känt samma sorg.

– Men det kommer också fram folk som först nu förstår saker kring folk i sin omgivning med autistiska barn. Man behöver inte på något sätt ha ett

auto motor & sport, kombitest [2]

”Klassens kung!

Rappt chassi och grymt fin styrning.”

FORD **MONDEO** SPORT EDITION

Imponerande bränslesnål och låga CO_2-utsläpp. Dessutom rymlig, säker och välutrustad.

17" aluminiumfälgar, aut. klimatanläggning, klädsel i läder/textil, radio/CD med 8 högtalare, exteriört stylingpaket, sportfjädring, sportpedaler, eluppvärmd vindruta m.m.

Kampanjpris **204 900:-** [1]

Ord. pris 226 000:- inkl. kombitillägg 7500:-

EURO NCAP
www.euroncap.com

Värdecheck på
10 000:-
vid köp av ny Mondeo [3]

FORD **FOCUS** TREND

5 års garanti, radio/CD med 3,5" skärm, läderklädd ratt, luftkonditionering, eluppvärmda ytterbackspeglar, Ford Easy Fuel, centrallås med fjärrstyrning, färddator m.m.

FRÅN
159 900:-

FORD **FIESTA** TREND

5 års garanti, elmanövrerade och eluppvärmda ytterbackspeglar med sidoblinkers, elmanövrerade fönsterhissar fram, MyKey, växlingsindikator, backstartshjälp, fjärrstyrt centrallås m.m.

FRÅN
119 900:-

Ford

ford.se

Forema –vi tänker på **dig**™

Norrköping Exportgatan 9, 602 28 Norrköping Tel 011-23 10 00 Vard 09 -18 Lör 10 -15

Bränsleförbrukning blandad körning: Mondeo 1,6 TDCi ECOnetic 4,3 l/100 km, CO_2-utsläpp 112 g/km. **1.** Kampanjpriset gäller Mondeo 1,6 TDCi ECOnetic 115 hk, 6-vxl man. och kan ej kombineras med andra avtal eller rabatter. Gäller ett begränsat antal bilar hos din återförsäljare. **2.** Kombitest i auto motor sport 4/2011. **3.** 10.000:- gäller vid köp av en Mondeo Sport Edition registrerad senast 2013-12-31.
Ford Fiesta 3,3 – 5,2 l/100 km, CO_2-utsläpp 87–138 g/km (1,6 TDCi ECOnetic 95 hk–1,25 l Duratec 85 hk).
Ford Focus 3,4 –7,2 l/100 km, CO_2- utsläpp 88 –169 g/km (1,6 TDCi ECOnetic 105 hk – 2,0 EcoBoost 250 hk).

barn med en diagnos för att man ska tycka showen är bra. Av de 90 minuterna showen håller på ska det vara 75 minuter full fräs och asgarv, med två allvarligare partier inemellan. Men det är i botten en ljus historia, säger Måns.

Med hjälp av humor informerar Måns om autism, i syfte att få folk att få upp ögonen för det. Åtminstone litegrann. Och han framhåller humorn som ett väldigt effektivt vapen.

– Folk är avväpnade när de har garvat en halvtimme och när de sedan får ta emot en riktig råsop i solar plexus blir det oerhört effektfullt. Sen är det svåra att få dem att börja skratta igen, efter det att man berättat för dem om sitt livs värsta dag. Och jag är jättenervös varje kväll för att jag inte ska lyckas vända på steken och få publiken att börja skratta igen. Det var av den anledningen jag tog hjälp av Gardell. Det finns ett sådant parti i showen, där det är helt tyst. Man hör någon som sitter och gråter längre bak i salongen. Då känner man att, nu laddar vi på – kom igen nu Möller, berättar Måns.

Showen ger effekt i TV-soffor

Jävla pajas är en föreställning som ligger bra i tiden. Måns blir inbjuden till morgonsofforna för att prata om hur de lägger ner resursskolor. Måns belyser också att det tar ett helt år för att få en diagnos i Sverige, och när diagnosen väl ställs får man beskedet att barnet skall börjas tränas så tidigt i livet som möjligt. För chansen att de ska klara sig själva när de blir stora.

– Då är det något som inte fungerar i systemet. Men att man syns i media ger faktiskt lite effekt. Folk blir helt enkelt förbannade när man stänger skolor för de här barnen. Och att ta upp de här ämnena tillsammans med humor blir ganska slagkraftigt, annat om jag bara skulle stå och prata en timme om hur dåligt systemet fungerar. Ingen skulle orka lyssna på det, säger Måns.

Måns har gått från tanken på sin nyfödda son som Sveriges näste statsminister till att istället sätta upp målet att Viggo ska bli den gladaste killen i landet med autism. Föreställningens utgångspunkt är att vara pappa till killen som inte blir bjuden på kalas. Och showen har gjort inverkan på Måns och Viggos vardag.

»Viggo ska bli den gladaste killen i landet med autism.«

MÅNS MÖLLER Turnerar med sin show »Jävla pajas«.

– De kvällar man lyckas är fantastiska. Jag fick ett sms efter en show från en som skrev: ”Tack för showen. Jag har inte varit så rörd sedan jag var på bio och såg E.T.” Det är fantastiskt kul när man får uppskattning för det man gör. Och sedan showen haft premiär så har vi fått komma iväg på fler kalas, så det känns jättebra, säger Måns.

Planerar långt fram

Måns planerar långt fram som egenföretagare. I dagsläget vet han vad han ska göra fram till 2016. Av erfarenhet vet han jobben sällan dimper ner från skyn.

– Förr kanske man kunde chansa mer, men nu när man har barn kan man inte bara hoppas på att det trillar in något bra jobb. Man måste planera framåt. Och jag har aldrig fått något jobb, utan jag har fått skriva mina egna TV-manus och försökt sälja in eller göra min egen show och boka konserthus och så. Jag har fått tjata mig in, ända sedan Norra Brunn. Det är en återkommande röd tråd genom hela min karriär, jag har tjatat mig till precis allting. Därför blir jag skitglad när de till exempel ringer från Melodifestivalen och vill ha mig i en av sketcherna. Det är jättestort för mig att någon har ringt och vill ha mig, det är kanon. Jag tror litegrann att man är sin egen lyckas smed, berättar Måns.

Med en annorlunda föreställning som Jävla Pajas, i jämförelse med vad han gjort tidigare, märker han av en förändring hos vissa belackare. Och han tror på att rycka undan mattan på folk i syfte att nå fram med sitt budskap.

– Särskilt jag kanske, alla som känner till mig har ju en uppfattning om mig. Några tycker att jag är jätterolig, andra tycker att jag är helt värdelös. Och nu när man gör något annat så omvänder man ganska många av kritikerna, och det känns jätteskönt. Det är kul när folk har cementerat en bild av dig och man lyckas rubba på den bilden, säger Måns. ✪

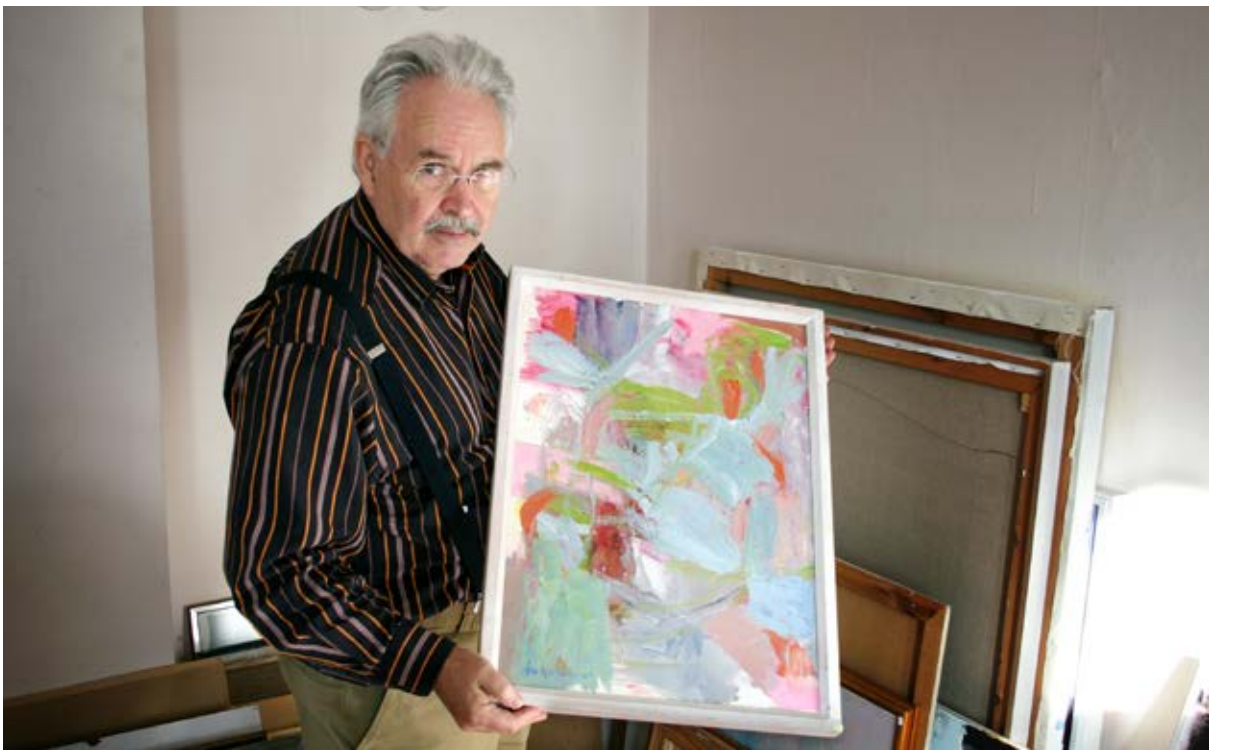
PREMIÄR DEN **22** DEC

NORRKÖPINGSPODDEN

TEXT OCH FOTO MATS TURESSON

En otrolig kick

– Det fullkomligt knockade mig



ÅKE BJURHAMN Visar sin konst.

Den nya tiden i Åke Bjurhamns måleri startade i början av 1980-talet då han tillbringande några höstmånader i konstens huvudstad New York. Efter många år av måleri, utställningar och lärararbete kände Åke att han behövde utvecklas. Han lämnade därför familjen, Linköping och Sverige för några månaders självförverkligande i New Yorks konstvärld.

Jag bodde på ett lite halvsunkigt hotell för 7 dollar natten, men det var helt ok, berättar Åke. På den tiden stod dollarn i tre kronor, det var alltså ett väldigt billigt boende.

Under den hösten besökte jag över 300 utställningar och bekantade mig med alla då kända gallerister i New York.

Två namn som Åke lyfter fram som några av de främsta inspiratörerna är Willem de Kooning och Mark Rothko.

Jag fick en otrolig kick, det fullkomligt knockade mig, när jag såg de Koonings tavlor, berättar Åke.

Efter hemkomsten från USA satte Åke igång med måleriet med full kraft. Han hade fått precis den inspiration och målarlust som han hade hoppats på. Åkes första utställning av hans egna abstrakta expressionism blev dock långt ifrån den succé han hade hoppats på.

»Jag bodde på ett halvsunkigt hotell för sju dollar natten«

Jag ställde ut min första produktion på flera platser, bland annat Linköping, Göteborg, Umeå, Skagen i Danmark och Norrköping. Jag sålde ingenting och det var helt tyst från recensenterna, förklarar Åke.

Han konstaterar att det var alldeles för annorlunda och alldeles för tidigt med den typen av konst i Sverige.

Jag upptäckte senare att det tog ca fem år innan trenderna i New York fick sin spridning till Sverige.

Bjurhamn lät sig dock inte nedslås av detta utan fortsatte med kraft sitt nyfunna måleri. Den stora vändningen kom plötsligt då han fick en köpare som köpte 70 stycken av Åkes tavlor.

Konstnärsskapet hade nu fått en starkare grund, och det gav sannolikt Bjurhamn självförtroende och förnyad

»tavlorna sålde bra«

skaparlust. Det har blivit ca 75 utställningar genom åren. En av de mest betydelsefulla är utställnigen ”Den stora tystnaden” som Åke gjorde tillsammans med skulptören Bo Olls. Utställningen turnerade runt i Sverige, bland annat till Uppsala konstmuseum, Kulturhuset i Varberg, Sandvikens konsthall och Galleri Händer i Stockholm.

Tavlorna sålde bra, det var naturligtvis mycket glädjande, säger Åke.

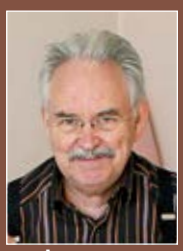
Åke fick efter detta Nordiska rådets vistelsestipendium på Sveaborg. Under vistelsen på Sveaborg målade Bjurhamn ytterligare en utställning, ”Mognadens trädgård” som ställdes ut på Norrköpings konstmuseum och i Linköpings domkyrka.

Åke Bjurhamn målade under sin mest produktiva tid ca 50 tavlor om året.

Numera blir det färre antal, men måla kommer jag aldrig sluta med, förklarar Åke.

Mina verk börjar även dyka upp på aktioner, och det är ganska naturligt med tanke på hur många år jag varit verksam.

Människans liv varar sällan mer än 100 år - konsten kan vara för evigt. ✪



Fakta

NAMN Åke Bjurhamn
Debuterade som konstnär på Östgöta konstförenings Vårsalong 1967
Målar i akryl
Studier i psykologi, sociologi, pedagogik och statskunskap vid universiteten i Göteborg och Linköping
Studier vid musiklinjen, Lunnevads folkhögskola 1971-72
Studier vid Målarskolan Forum i Malmö 1972-74
Stipendier: Liljesonska 1976, Norrköpings kommuns konststipendium 1988, Statens stora arbetsstipendium 1989 och 1992. Nordiska rådets vistelsestipendium 1992, Östgöta konstförenings stipendium 2001.

Aktuell med :
1) Boken ”Madonnans dröm” där hans tavlor utgör bilder tillsammans med Yvonne Anderssons dikter.
2) Utställningen ”Slott och katedraler” som kommer till Örebro i januari/februari 2014.

PREMIÄR
DEN 22 DEC

NORRKÖPINGSPODDEN

TEXT & FOTO ANGELICA TURESSON

LONDON

– Världsstaden värd en weekend

LONDON Shopping, parker och sightseeing. London har allt.

Alla har sina egna skäl till att åka till London, vare sig det är kultur, nöje, shopping eller fotboll. London är en världsstad där du kan hitta allt du söker. Staden som är perfekt för en weekendresa året om.

Om du åker till London så är shopping ett måste. En av de största gatorna är Oxford Street, och här finns allt ifrån Forever 21, Topshop, River Island till de mer exklusiva butikerna som Louis Vuitton, Chanel, Versace och Ralph Lauren. Under vinterhalvåret lyser gatan upp av julbelysningar och det finns inget bättre än att ströva runt Oxford med en Starbuckskaffe i handen.

Något som London även har tusen av är marknader. På matmarknaden vid London Bridge kan du få testa mat från världens alla hörn så som krokodil eller känguru. En annan typ av marknad är Camden market som var mer eller mindre känd som punkarnas kvarter under 80-talet. Idag är Camden en av Londons största marknader som drar tusentals turister varje år, här finns kläder, skor, och smycken i mängder. En del av Camden market ligger i ett stall där de små butikerna ligger i de gamla boxarna där hästarna stod. Ett mycket mysigt ställe där du kan fynda precis allt!
Vill man ha den riktiga »Jag är i London« känslan ska man åka till Westminster Ab-

bey. Här kan du stå på bron ovanför River Thames med utsikt över London Eye eller stå precis nedanför Big Ben. Härifrån kan man även ta sig en 10 minuters promenad genom en av Londons alla parker så kommer man till Buckingham Palace. Har man tur kan man komma lagom till ett vaktbyte annars kan man sätta sig och ta en fika i St. James Park som ligger precis intill slottet och mata de förvånansvärt tama ekorrarna.

En utav de absolut häftigaste sevärdheterna tycker jag definitivt Piccadilly Circus är, det är mycket neonljus och neonskyltar men musikvideos spelas också flitigt ifrån byggnaderna. Den absolut bästa tiden att åka till Piccadilly är när solen gått ner och skyltarna lyser upp i mörkret. Här omkring finns även många restauranger att välja emellan, så varför inte ta sig en matbit, sätta sig på en uteservering och njuta av allt folk som rör sig omkring Picadilly Circus.

Ett stenkast därifrån ligger Trafalgar Square. Här hittar du mängder av skulpturer och statyer, allt ifrån enorma blå kycklingar till lejon. Trafalgar Square är en av de största sevärdheterna och lockar mängder av turister.

Efter en hel dag av sightseeing är det bästa man kan göra, att gå in på en av de tusentals olika pubarna i London och avnjuta en kall ^l eller pint som man säger här och varför inte kolla på en fotbollsmatch? Att Londonbor lever för sin pint och för sin fotboll är ingen myt och jag rekommenderar starkt att utforska pubarna när du väl är i London.

»Den absolut bästa tiden att åka till Piccadilly är när solen gått ner och skyltarna lyser upp i mörkret«

Tröttnar du på den brusande storstaden och vill koppla av lite så finns det, som jag nämnde tidigare, parkupplevelser mitt i staden. Vi har S:t James Park intill slottet, men %ven Kensington Gardens, Green Park (granne med London Zoo) eller också den kanske mest kända av dem, Hyde Park.

Så nu hoppas jag att om du ska göra den där weekend resan du så länge längtat till, till staden som bara ligger en kort flygtur bort, faktiskt gör det. London är en fantastisk stad som jag tycker alla ska få uppleva. ✪

Fakta Storbritanien

HUVUDSTAD London
INVÅNARE 62,3 miljoner
STATSSKICK konstitutionell monarki
REGENT Drottning Elizabeth II
TIDSSKILLNAD - 1 timme
SPRÅK Engelska
VALUTA Brittiska pund GBP

Fakta

Det kungliga valspråket i England är:
Dieu et mon droit (franska: »Gud och min rätt«).
Det kungliga valspråket i Skottland är:
Nemo Me Impune Lacessit (latin: »Ingen provocerar mig ostraffat«).
Wales valspråk är:
Cymru am byth (walesiska: »Wales för alltid«).

Skribent

NAMN Angelica Turesson
ÅLDER 21 år
JUST NU Arbetar som aupair i London

INTERNETFENOMEN: THE FOOO

TEXT OCH LIVEFOTO TONÄRSPAPPAN PRESSFOTO THE FOOO

The Fooo
– Spontant och nära

Spontanitet och närhet, det är precis vad grabbarna i The Fooo bjöd på när de genomförde en mycket uppskattad mini-show i Vasaparken i Norrköping den andra november.

Dagen innan var det planerat att bjuda på motsvarande framträdande i Örebro, tråkigt nog fick det avbrytas. Tyvärr kunde inte delar av publiken, som till absoluta majoriteten bestod av yngre tonårstjejer, nöja sig med att bara titta och glädjas åt framträdande som det mycket populära pojkbandet ville bjuda på. Det blev istället kaos då några av åskådarna istället för att bara titta, trängde sig framåt för att krama eller kanske bara beröra de omåttligt populära pojkarna i The Fooo.

I Norrköping däremot, gick det bra att genomföra det gruppen planerat. Platsen var en liten utomhusscen i Vasaparken. En stor mängd fans, uteslutande unga tjejer, samlades i god tid innan det utsatta klockslaget 17:00. Några säkerhetsvärdar hade då satt upp lite avgränsningar för att åskådarna skulle kunna få bra platser, så att så många kunde se så bra som möjligt. Det fanns även plats för en och annan förälder att stå lite vid sidan av.

Allt kändes precis så trevligt och familjärt som det faktiskt var planerat att vara.

En kort stund innan The Fooo gled in på scenenen talade David Kjellström, representant för arrangören, till publiken. Lite ordningsregler, lite dialog, lite information om vad grabbarna skulle göra. David fick åskådarmassan med sig och alla lovade nästan hysterisk skrikande att de skulle sköta sig. Säkerhetsvärdarna stod i anslutning till åskådarna, föräldrar och andra nyfikna vuxna stod lite vid sidan av och de få poliser som var på plats höll sig på avstånd. Hela arrangemanget kändes som mycket spontant och väldigt nära.

PLÖTSLIGT BACKADE en minibuss ner genom parken mot scenen. Jublet från åskådarmassan var öronbedövande. Grabbarna kom snabbt upp på scenen och showen kunde starta. De bjöd verkligen på sig själva. Proffsiga och väl inövade dansnummer varvades harmoniskt med mer improviserade moment. Hela tiden fanns en enorm närhet till publiken och det var många gånger som de som stod längst fram fick en handklapp eller en handhälsning av någon i gruppen. Varje gång de bjöd lite extra på sig själva så steg jublet till enorma höjder.

Känslan är att alla som tagit sig till Vasaparkens scen vid detta tillfälle fick en minnesvärd och fantastisk upplevelse. De flesta har även bildminnen för framtiden, det fanns gott om filmande telefoner och kameror i publikhavet.

Det som hände i Örebro får alla lära sig av, både arrangören, alla unga tjejer, föräldrar och andra inblandade. Att kunna genomföra den här typen av enkla, opretentiösa och mycket nära evenemang utan att det ska bli krångel och kaos, är väl något som ska vara självklart.

Med lite sunt förnuft, lite förtänksamhet och lite vuxenansvar så ska detta inte vara ett problem. En åskådarmassa med några hundra unga tonårstjejer är inte dummare än att de lyssnar och bryr sig, bara någon förklarar för dem vad som gäller. ✪

Fakta

The Fooo var förband till Justin Bieber vid konserterna i Sverige tidigare i år.

Gruppens medlemmar

NAMN Felix Sandman **FÖDD** -98
NAMN Omar Rudberg **FÖDD** -98
NAMN Oscar Enestad **FÖDD** -97
NAMN Oscar Molander **FÖDD** -97

TEXT MARKUS QVIST

HUR JUL ÄR DU?

När det lackar mot jul har vi alla olika sätt att se på stundande högtid. Vissa hardcore-stressar igenom december med önskelistor från miljontals barnbarn i ena näven och en skopa hjärtmedikament i andra. Somliga tar det lite lugnare och väntar till den 23:e med att ens reagera över dopparedans existens. Så hur mycket jul rinner då i dina ådror? Här har du chansen att testa dig och få resultatet svart på vitt – är du en jul typ?

1 Julklappsrushen är en av svenskarnas allra heligaste traditioner vid tiden för firandet av Jesus storkresa. Vissa har hela kompanier att utfodra med klappar, andra tar det lite lugnare och shoppar ett par tubsockar till morsan dan innan dopparedan.

HUR MÅNGA KLAPPAR KÖPER DU?

a) Inga. Jag firar inte jul och skulle för mitt liv aldrig få för mig att ge bort något gratis.
b) 1-3. Jag har sagt upp allt utbyte av gåvor kring jul men köper några ändå. Mest för att ge folk dåligt samvete.
c) 4-10. Alltid sista tre dagarna. Tror jag ska hinna galant men av någon anledning blir klapplistan alltid längre än vad man tror. Alltid missar man någon.
d) 11-400. Julen är ett helvete. Sjutton barnbarn är inte att leka med; får de inte vad de vill ha kommer du att brinna i deras minne för all framtid.

2 Ingen gran, ingen jul. Eller? Vissa smyckar sitt juleträd till oigenkännlighet, andra hänger en kula i orkidén. Somliga har ingen gran alls, andra ska ha prima vara. Traditionen av att ha ett grenverk i julhemmet skiljer sig markant åt i de svenska stugorna.

HUR SER DU PÅ GRANTRADITIONEN?

a) Det kommer inga barrträd in i mitt hem oavsett tid på året. Jag firar hellre jul i skogen än befläckar mitt laminatgolv med ogräs.
b) Plastgran är grejen. Inga barr, inga kryp och inget jävelskap.
c) Vi köper granen kapad och klar på macken, färdigpaketerad med lösa barr och rivsår.
d) Självfallet tjyvkapar vi en praktgran på bondens mark. Vad ska han med så mycket granar till, han behöver väl ändå bara en själv?

3 Ett fenomen det råder oerhört delade meningar omkring är huruvida alkoholen hör julen till. I vissa sällskap spottar man i barnglöggsglaset medan man i andra familjer har uppenbara svårigheter med att klargöra för julaftons kväll under juldagen.

HUR SER MAN PÅ ALKOHOLKONSUMTION VID JULETIDER HEMMA HOS ER?

a) Vår släkt har inte druckit en droppe alkohol på 200 år. Lättöl är en synd och Herrljunga cider borde bannlysas av ärkebiskopen. På jul dricker man vatten och grytspad.
b) Alkoholen hör väl egentligen inte julen till, men lite glögg kan väl inte skada. Dock inget för barn under trettio år.
c) Rödvin till maten, starkvinsglögg till Karl-Bertil Jonsson och en virre eller två framåt tomtetimme hör julen till. Det krävs för att över huvud taget orka med.
d) Ingen jul utan bardisk. Köttbullar i all ära, men det är spriten som gör kaoset uthärdligt. Vi hänger i lampkronan lagom till Kalle.

4 För många är maten på julbordet signifikativt för högtiden. Ju mer godsaker framdukat desto lyckligare släktsammankomst. Andra slänger fram ett par skrämda sillbitar och några potäter, mest för att få något i magen innan Kalle Anka börjar.

HUR BRUKAR JULBORDET SE UT HEMMA I ER FAMILJ?

a) Ingen i vår släkt är särskilt intresserad av vare sig mat eller matlagning. Vi beställer tio sorters pizza och splittar upp. Som vilket kalas som helst.
b) Köttbullar och korv är vad som gäller. Allt annat är overkill.
c) Vi har nog vad man kan kalla ett traditionsenligt julbord. Sill och potatis första vändan följt av köttbullar, skinka, Janssons,

dopp i grytan och all övrig nödvändig utfyllnad inemellan. Allt inhandlat på Willys.

d) Det kan bli aldrig bli för mycket på ett julbord. Förutom grundbultarna och lite därtill dukas det fram delikatesser såsom grisfötter, fårmage, kotunga, Cayenne-ekorre och Gud vet allt. För att hinna få ner allt innan kvällens slut brukar vi börja tugga dagen före.

5 Åsikter om vem som egentligen passar bäst i TV-rutan som årets julvärd har blivit en populär diskussionspunkt framåt julaftons kväll. Så vem är då den ultimata konferencieren i dumburken?

VEM TYCKER DU SKA VARA KONSTANT JULVÄRD FRAMÖVER?

a) Vi har ingen TV. Och hade vi haft det hade den varit avstängd.

b) Ingen åsikt. På jul ser vi på Animal Planet.

c) Jag tycker Lasse Kronér verkar vara ett bra val, jag röstar på honom. Eller någon från Norrköping.

d) Arne Weise har alltid varit och kommer för all framtid att vara världens bästa julbock i rutan. Jag mår psykiskt dåligt när någon annan än Arne sitter i fåtöljen.

6 Kalle Anka och hans vänner anses av många vara en stort skuren bit av jultårtan. Men åsikterna går även här isär, medan vissa fäster sig med skruvar och spik i soffan klockan tre står andra med händerna i fickan vid busshållplasten, på väg bort, vart som helst, bara bort.

VAD HÄNDER PÅ JULAFTON KLOCKAN TRE I ER FAMILJ?

a) Vi går inte efter er tideräkning. Men när solen står som högst den 24:e december brukar jag ta en cigg innan mitt nattskift på Kronobergshäktet.

b) Då börjar "How elephants mate" på Animal Planet. Varje dag klockan tre, underbart underhållande.

c) Allt fokus på Kalle Anka & Co. Spännande också att se ett smakprov från årets nya Disneyfilm. Sen brukar hela familjen falsettjoddla ikapp med Bengt Feldreich.

d) Vi släcker, rullar ner storbildsskärmen, startar projektorn och rattar in Kalle. Med surroundsystemet på högsta volym dånar Papa-Papa-Papa-Dia i väggarna och samtliga sitter med håret rakt upp i biofåtöljerna. Ingen säger nåt eftersom det är omöjligt att höra varandra.

7 Hur ligger det egentligen till med önskan om en vit jul? Vissa gör inget annat än att klaga över uteblivet snöfall på julafton, andra tackar högre makter för mild väderlek och gröna gräsmattor. Hur djup är vår förhoppning om snö kring jul?

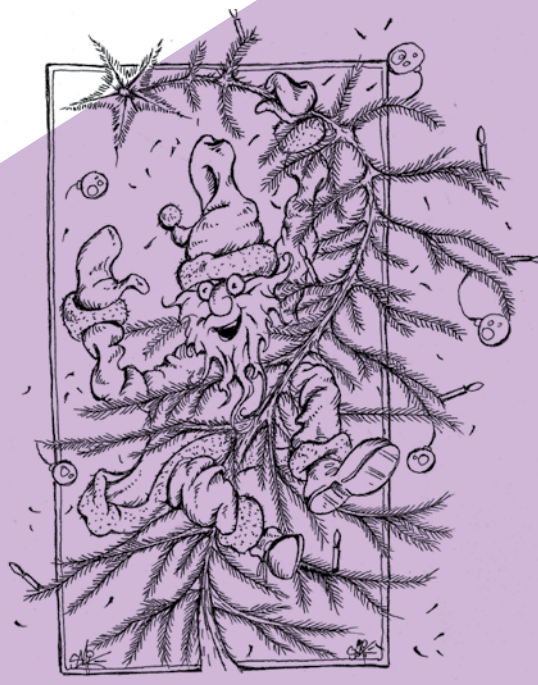
HUR SER DU PÅ BEGREPPET "EN VIT JUL"?

a) Jag rör mig mest i kriminella kretsar och associerar till helt andra företeelser än krimskrams som dimper ner från skyn. Sen om det är jul eller inte, det spelar ingen större roll.

b) Om väderleksrapporten lyder att det ska snöa till jul går jag raka vägen till datorn och beställer en Thailandresa. Om inte annat så till nästa år.

c) Självfallet skall julen vara vit och kall. Inget klingar jul såsom en frostbiten tomte med istappar dinglandes från näsborrarna. Fast regnar det är det inte hela världen, det är ändå vad man får i julklapp som räknas.

d) Snöar det inte kring jul reser vi mot vintern norröver. Är stugorna uppbokade bygger vi en koja av granris, gräver ner oss i snön och halsar glögg tills vi tinar.



RESULTAT – HUR JUL ÄR DU?

Flest a) Du har inte ett uns jul i kroppen. Antagligen har du heller aldrig hört talas om högtiden. Det är dock aldrig för sent att börja jula. Bjud hem släkten nästa år och käka pepparkakor och mandelmassa tillsammans.

Flest b) Nja, julen verkar inte riktigt vara din melodi. Har du testat påsken? Mindre stress, inga klappar men med lika mycket must och mer ägg. Kanske kan vara något för dig.

Flest c) Du har en normal dos jul i systemet. Skinka, tomte, klappar, gröt och glögg, sen åker vi hem. Jul-Svensson personifierad. En jul typ, helt enkelt.

Flest d) Du tänker förmodligen jul året runt. Kanske borde du fundera på att trappa ner lite, för mycket jul är inte bra för hjärtat. Fler än du tror har slutat sina dagar framför Playstation-hyllorna på Toys R' Us. Sök hjälp.✪

HUMORSVERIGE.SE

Heta nyheter från en helgalen front - Sverige skildrat som ett enda stort skämt

Glöm inte bort vardagsmagin

Visst, det är givetvis av yttersta vikt att hinna med minsta lilla klapp, exempelvis till lilla syssling-Putte som vi aldrig träffat och aldrig ska. Men det är också minst lika viktigt med återhämtning mitt i all dödsrusch.

Varför inte, under en återhämtning, blicka ut över det apokalyptiska marker du lever och verkar inom för att avnjuta de små kryddkorn av vardagsmagi som finns runt oss alla. Jodå, de finns där. Bara du tar ett steg tillbaka och flackar lite med blicken, så finner du dem. ✪

Katastrofpartiet väljer bort kärnfråga inför 2014

I samband med att Sverigedemokraterna förde på tal att slopa kärnfrågan i sin politik i hopp om att hitta en bundsförvant inför valet nästa år, vill inte Katastrofpartiet vara sämre.

Vi har beslutat att fullkomligt negligera vår absoluta kärnfråga inför kommande hönsgårdsinspirerade pajkastningsövningar 2014.

Vi återkommer med vilken fråga det är. ✪

Sex & relation

Fråga: Hej Humorsverige! Jo, jag har ett litet problem som jag inte riktigt vet hur jag ska lösa. Det är nämligen så att jag är 59 år gammal och har ännu aldrig bestigit en kvinna. Aldrig heller har en kvinna bestigit mig. Och kom inte och säga att jag inte försökt. Snälla hjälp, vad ska jag göra.

Hälsningar Kurre Kumla i Laxå.

Svar: Måhända är det rentav så att kvinnor inte är ditt gebit. Du har inte funderat på karlar? ✪

En rätt hygglig jul och ett relativt gott nytt år önskar redaktion på Humorsverige.

EXTRA – EXTRA – EXTRA – EXTRA – EXTRA

Du hittar alltid mer överflödiga nyheter på webbsidan www.humorsverige.se

HUMORSVERIGE.SE

10 tecken på att du är inkompetent

Istället för att här pressa in en stressande jullista, går vi i motsatt riktning i syfte att få er på bättre humör. Detta genom att helt enkelt få er att fokusera på något helt annat. Som till exempel hur inkompetenta ni är.

1. Du gör oftast ingenting, tycker du är okej på att utföra det och är oftast nöjd med resultatet.
2. Det mest positiva gehör du får för ditt arbete sker via brev från Kronofogdemyndigheten.
3. Det blir lätt dåligt när du gör någonting.
4. Du är inte bra på någonting, har jobbat länge på att inte bli det och känner att du är väl värd lite ledig tid nu när du inte är det.
5. Andra gör samma saker bättre än dig utan att ens göra samma saker.
6. Du jobbar ideellt.
7. Folk lägger på luren i örat på dig, eftersom du med största sannolikhet arbetar som telefonförsäljare.
8. Du är född rik.
9. Du är kunglig.
10. Du är politiker. ✪

VÄLJ KATASTROFPARTIET - BLI GARANTERAT MISSNÖJD!

LESTERLEDAREN

Rubrik: Jul två gånger om året!?

Jaha, så var det jul. Igen. Jösses vad undan det går. Och om tiden rusar i den här takten nu, hur ofta lär det då inte bli jul framöver? Kan det rentav vara så att äldre samhällsmedborgare firar jul fler gånger än oss andra om året?

Vilket helvete dessa äldre då måste genomlida. Måhända ska vi rentav vara nöjda med att enbart behöva överstressa oss sönder och samman en gång om året. Och betänk, de är ju så mycket äldre och svagare än oss andra. Att de orkar. Så jag klagar inte.

God jul på er, arma satar där ute!

Lester Hjerdt, Humorsveriges informationschef

Älska oss på Facebook!

Man gillar korv. Och hamstrar. Kanske fiskbullar. Humorsverige är till för att älskas. Så välkommen in på det internationella intranätet internet och besök sajten www.facebook.com/humorsverige. Och älska oss (genom att trycka på gilla).

Välkomna till Tema Klasskort AB i Örebro

- störst på skolfoto

Vi är stolta över att bevara enkelheten i skolfoto och att erbjuda innovativa lösningar. Det är vårt signum och har dessutom gett oss flest nöjda kunder i Sverige.

Tema Klasskort AB är ett rikstäckande skolfotoföretag och är en del av Q-koncernen. Vårt kontor ligger i samma byggnad som Q-fotolab & Grafiska i Örebro.

Vi sätter stort värde i att ha närhet till såväl produktion som våra kunder i kommunen.

Q-fotolab & Grafiska i Örebro – Nordens största och mest miljövänliga skolfotolabb.

Jag heter Alexander Nerelius och arbetar för Tema Klasskort AB i Örebro.

Ni är varmt välkomna att kontakta mig för ett förslag anpassat efter er skola.

Telefon: 0709-71 26 36
alexander.nerelius@temaklasskort.se
www.temaklasskort.se

temaklasskort
269 84 Båstad • Växel 0431-44 56 00
info@temaklasskort.se • www.temaklasskort.se

1		2		3	■	4		5
	■		■	6	7		■	
8							9	
	■		■	10		■		■
11	12		13	■	14	15		16
■		■	17	18	■		■	
19		20						
	■	21			■		■	
22			■	23				

LODRÄTT

1. Vill vissa ha svart efter utfört jobb
2. Är stollen ett exempel på
3. Ger plan två
4. Gav allt utom hopp
5. Var kanske vindögd
7. Oundvikligt på grillparty
9. Har blad i vatten
12. Slog drängen med innan logdansen
13. Ger spets till huvud eller tår
15. Kunde Röde Baronen
16. Kan spion misstänkt dansare
18. Mer i Peking än London
19. Susskapare
20. Riktningsord

VÅGRÄTT

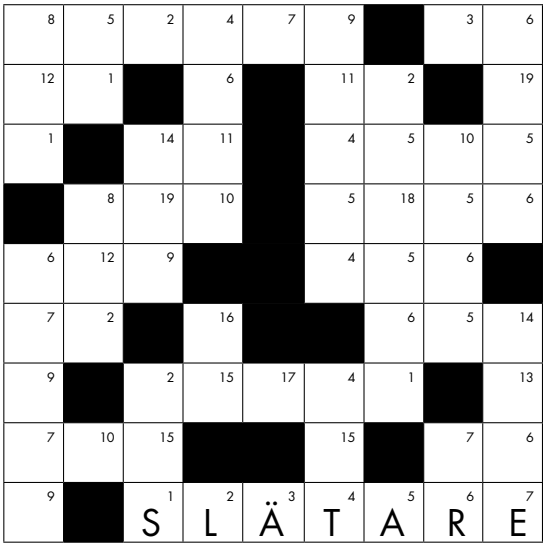
1. Har Amors pilar
4. Hade stenar i sitt skepp
6. Ger lugn och ro och svalka och så
8. Under banan men inte under vägen
10. Viskade i Dodona
11. Är väl inte varje styvmor?
14. Kan ses på sådan
17. Är gamlik
19. Gillar när det skakar
21. Har politiker både till vänster och höger
22. Den första och största av fyra
23. Blir inte sorkarna av att se en

5 TILL 1

	5 poäng	4 poäng	3 poäng	2 poäng	1 poäng
HISTORIA Ett europeiskt slag	Hela kriget avslutades med ett fredsfördrag som fått namnet Westfaliska freden.	Vid slaget mötte den svenska armén den tysk-romerske kejsarens katolska trupper som löd under fältmarskalk Wallensteins befäl.	Slaget slutade i stort sett oavgjort, men segern har i efterhand tillskrivits de svenska trupperna som behärskade slagfältet efteråt.	Slaget i början av november var en stor drabbning under det trettioåriga kriget	Slaget ägde rum 1632 och blev dyrköpt för svenskarna eftersom kung Gustav II Adolf stupade.
SPORT En svensk världsstjärna	1971 fick han Svenska Dagbladets bragdguld efter att ha blivit världsmästare	2006 restes en staty av honom i hemstaden Falkenberg	1971 blev han första svensk att vinna VM-guld i singel, men han tog de efterföljande åren ytterligare medaljer i olika valörer, band annat ett VM-guld i dubbel ihop med Kjell Johansson	Efter honom följde en mängd andra svenska stjärnor inom sporten såsom Jan-Ove Waldner	Denne bordtennisspelande Stellan var vänsterhänt.
LITTERATUR En författare	Är bosatt i Stockholm och tidvis på Gotland. Debuterade 2003 med ”Den du inte ser”	Hennes böcker har sålt i 2,7 miljoner exemplar enbart i Sverige och utkommer i tjugo länder.	Har varit journalist på bland annat Ekot, Rapport och som nyhetsankare på SVT:s regionala nyhetsprogram ABC. Numera ägnar hon sig åt skrivandet på heltid.	”Den döende dandyn ” och ”Den farliga leken” är ett par titlar på hennes böcker	Hennes romanfigurer är kommissarie Anders Knutas och hans kolleger vid Visbypolisen.
GEOGRAFI En huvudstad	1997 upptogs Vecrīga, stadens historiska centrum, på Unescos världsarvslista.	Ligger vid floden Daugava och har drygt 700 000 invånare	Kan nås via färja från bland annat Stockholm	Landet var under sovjetisk ockupation fram till 1991	Lettlands huvudstad
NUTIDSHISTORIA Ett årtal	Den förrymde svensk spionen Stig Bergling, som varit borta i sju år och bytt namn till Eugen Sandberg, återvänder till Sverige av hälsoskäl. Han grips direkt av svensk polis.	Fyra personer dödas på Stureplan i Stockholm av en 25-åring med ett stulet automatvapen efter att han nekats komma in på en krog.	Det är vinter-OS i Lillehammer.	Passagerarfärjan M/S Estonia förliser i hårt väder på Östersjön.	Under årets ovanligt varma sommar följde vi det svenska fotbollslandslagets framgångar i VM som slutade med ett brons.
UNDERHÅLLNING En nöjesprofil	Slog igenom som tonårsstjärna i ett coverband. Bandet hade ett namn från början, men det var man tvungen att byta efter en kort tid.	Har varit förband till bland annat Britney Spears	Hennes uppbrott från Måns Zelmerlöw följdes intensivt av media	Har både varit programledare för melodifestivalen och tävlat själv	Programledare för Bingolotto sedan i augusti

Svaren publiceras på www.norrkoping4you.se

KRYSSET



Skicka krysset med din lösning till:
Turon Media
Box 42
60102 Norrköping

Glöm inte att skriva namn, adress och telefonnummer och deltag i utlottningen av fina vinster.

norrkoping 4YOU

Lokala band!

Var med i Norrköpingstoppen och tävla mot andra band.

TURON MEDIA

»» SKICKA IN ER FIL TILL

INFO@NORRKOPINGSPODDEN.SE

Nästa nummer kommer ut v 3!

Tunna revbensspjäll

REVBENSSPJÄLL Honung, chilisås och soya ger smakrika spjäll.

Nu är snart julen här vilket betyder mycket klappar och framför allt god mat i alla dess former. I detta nummer bjuds det på revbensspjäll som brukar vara uppskattat på julbordet. Sen lite smått och gott julgodis för den sockersugne. Smakrik jul önskar redaktionen!

TUNNA REVBENS-SPJÄLL CA 4 PERS

1kg okryddade revbensspjäll

MARINAD

1 ½ dl chilisås
5 msk honung
3 msk kinesisk soja
2 msk olja
1tsk grovmalen svartpeppar
1 tsk salt
1 tsk torkad ingefära
1 tsk torkad salvia

1. Sätt på ugnen på 175° C
2. Ta fram en ugnsform. Blanda alla ingredienser till marinaden.
3. Pensla på hälften av marinaden på revbensspjällen och lägg dem i formen. Låt den köttiga sidan vara uppåt.
4. Sätt dem i mitten av ugnen. Ta ur köttet efter 30 min och pensla på resten av marinaden. Låt dem stå ytterligare ca 30 min i ugnen. Beroende på tjocklek kan revbensspjällen både ta längre eller kortare tid. Därför är det viktigt att kontrollera att köttet är genomstekt.

SAFFRANS-PARFAIT CA 6 PERS

3dl vispgrädde
3 äggulor
3 msk florsocker
0,5 g saffran

1. Vispa ägg och florsocker tills det blir tjockt.
2. Vispa grädde lite tunnare än vanligt.
3. Blanda äggblandningen och grädden. Tillsätt saffran och blanda.
4. Kläd en form t ex en avlång sockerkaksform med plastfolie. Häll i smeten och ställ i frysen. Låt stå i ca 5 tim. Parfaiten är väldigt hård när du tar ut den ur frysen så låt den stå i några minuter innan du skär upp den.

GLÖGG- OCH PEPPAR-KAKSBOLLAR

200 g pepparkakor
50 g smör
30 g mandelmassa
2 msk glögg

Smula sönder pepparkakorna och blanda med de övriga ingredienserna till en jämn smet. Rulla bollar och ställ kallt.
100 g smält ljus choklad
Några finsmulade pepparkakor körda i mixer
2 msk kakao

Rulla bollarna i den smälta chokladen och därefter i pepparkakssmulorna som blandats med kakaon.

SAFFRANSKO-KOSTOPPAR

(ca 50 st)
50 g smör
½ g saffran
2 ägg
1 dl socker
5 dl kokosflingor

Sätt ugnen på 175° C. Smält smöret i en kastrull med saffranet. Rör försiktigt ihop ägg och socker i en skål- Rör i kokos och det smälta smöret. Låt svälla cirka 10 minuter. Lägg små toppar med hjälp av teskedar på en bakplåtspapperklädd bakplåt. Grädda i mitten av ugnen i cirka 6-8 minuter eller tills de fått lite färg. Lossa från plåten och doppa i smält choklad.

NOUGATKULOR

250 g nougat
1,5 dl kokos
200 g vit choklad

Dela nougaten i 30 bitar och rulla dessa till kulor som rullas i kokosen. Låt stå kallt. Smält chokladen i mikron och doppa kulorna i chokladen. Lägg upp på smörpapper för att stelna. Förvara svalt

KLASSISK KOLA

150 g smör
4,5 dl socker
1,5 dl ljus sirap
3 dl grädde
1,5 dl vaniljsocker
1,5 tsk ättiksprit 12 %

Blanda alla ingredienser och låt koka i cirka 1 timme och 15 minuter. Häll upp i en långpanna, skär i bitar och paketera i bakplåtspapper när kolan svalnat..

GLÖGGKAKA

100 g smör
1,25 dl socker
2 ägg
1,5 dl mjöl
2 msk potatismjöl
1 msk bakpulver
1 msk kanel
2 dl glögg
40 g riven vit choklad

Sätt ugnen på 175° C. Rör smör och socker poröst. Blanda i äggen, mjölet, potatismjöl, bakpulver och kanel. Rör samman till en smet. Häll i glöggen och den rivna chokladen. Blanda väl. Smörj en form som rymmer 1,5 liter. Grädda i 40 minuter.

P R E M I Ä R

för vår poddradio Norrköpingspodden med **Norrköpingstoppen**!

The Podcasters

Mats

Peter

Marie

INTERVJUER

LOKAL UNDERHÅLLNING

EXPERTTIPS

NEDSLAG I LÄNET

LOKAL UNDERHÅLLNING

MUSIKTÄVLING MED LOKALA ARTISTER

4YOUQUIZ

EXPERTTIPS

MUSIK

P R E M I Ä R
D E N **2 2** D E C

NORRKÖPINGSPODDEN
LOKAL WEBBRADIO I ÖREBRO LÄN

Lyssnar gör du på www.norrkopingspodden.se eller iTunes via telefonapparna poddcaster/poddkicker.